

Relatório de Atividades Março a Dezembro de 2014

Índice

1.	DECLARAÇÕES E COMUNICADOS PÚBLICOS.....	2
2.	ORGANIZAÇÃO DE ENCONTROS	2
3.	BOLETIM ICOM PORTUGAL, III SÉRIE	2
4.	CONSELHO CONSULTIVO DA COMISSÃO PORTUGUESA DA UNESCO.....	3
5.	PROJETOS	3
6.	PUBLICAÇÕES	3
7.	ACTIVIDADES REGULARES.....	3
A.	Participação em reuniões e encontros	3
B.	Relações com ICOM-Internacional.....	5
C.	Dia Internacional dos Museus.....	5
D.	Outras Atividades Quotidianas.....	5
8.	PESSOAL.....	5
9.	NOVOS MEMBROS.....	5
10.	APOIOS.....	5
11.	CONTAS	6
12.	QUEM SOMOS	6

1. DECLARAÇÕES E COMUNICADOS PÚBLICOS

O ICOM Portugal esteve atento à realidade dos museus portugueses e, sempre que necessário, tomou posição pública e participou em debates, nomeadamente:

- Comunicado Museu da Cortiça da Fábrica do Inglês, em Silves: que Futuro?, 2 de julho de 2014
- Comunicado do Presidente do ICOM Portugal sobre a Noite e do Dia dos Museus, 16 de maio de 2014

2. ORGANIZAÇÃO DE ENCONTROS



ENCONTROS DE OUTONO

Museus e Gestão: Novas Pontes para a Sociedade

Museu de Portimão

30 de outubro de 2014

Organização ICOM Portugal

Nos Encontros de Outono 2014 participaram mais de duas centenas de profissionais nacionais e estrangeiros. Os conferencistas convidados foram portugueses e europeus membros do ICOM, que nos apresentaram exemplos relevantes de gestão de museus, com casos de sucesso e iniciativas no âmbito de várias tipologias e realidades museológicas, a saber: Wim De Vos (Conselho Executivo do ICOM), Clara Frayão Camacho (Museóloga, Assessora da DGPC), Susana Soto (Directora do Museu San Telmo, San Sebastian) e Karnele Barandiaran (Área de Desenvolvimento e Públicos, Museu San Telmo), José Pedro Sousa Dias (Director dos Museus da Universidade de Lisboa), José Gameiro (Director do Museu de Portimão) e Paulo Costa Pinto (Gestor de Projectos Cultura e Turismo da Comunidade Intermunicipal do AVE).

3. BOLETIM ICOM PORTUGAL, III SÉRIE

N.º 1 | Outubro de 2014

Dedicado ao tema ICOM Portugal: *Museus e Gestão: Novas Pontes para a Sociedade*, tema que foi debatido nos Encontros de Outono.

Esta III Série, para além de apresentar um novo grafismo, pretende ser um espaço plural de olhares sobre o mundo dos museus. O Boletim está organizado pelas seguintes secções: Em Foco, Perspetivas, Entrevista, Publicações e Notícias ICOM.

Uma das novidades deste renovado Boletim é a especial atenção dada aos Comitês Internacionais do ICOM e à participação dos profissionais portugueses nesses comités e nas reuniões internacionais.

A responsabilidade da edição foi de Ana Carvalho.

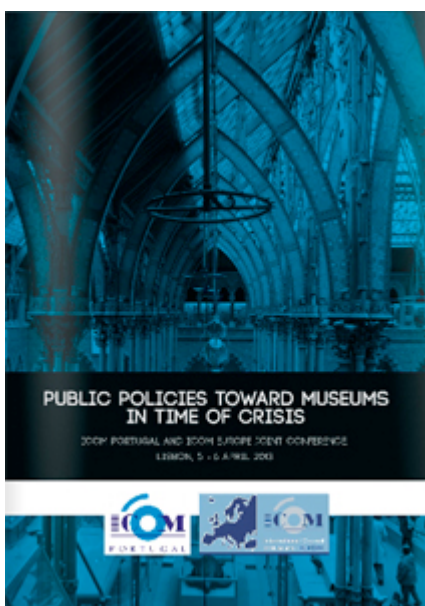
4. CONSELHO CONSULTIVO DA COMISSÃO PORTUGUESA DA UNESCO

O ICOM Portugal participou nas reuniões do Conselho Consultivo da Comissão Portuguesa da UNESCO (21.11.2014). O representante do ICOM Portugal foi José Alberto Ribeiro.

5. PROJETOS

A criação da página do ICOM Portugal no Facebook possibilitou um contacto mais próximo com os membros e a possibilidade de divulgação de temas relacionados com os museus e os seus profissionais de forma mais abrangente. Em menos de 6 meses conta com 1.161 gostos na página.

6. PUBLICAÇÕES



Em 2014, o ICOM Portugal publicou em versão eletrónica as Actas da Conferência "Public Policies toward museums in times of crisis", uma iniciativa do ICOM Portugal e do ICOM Europe, realizada nos dias 5 e 6 de abril de 2013 em Lisboa.

7. ACTIVIDADES REGULARES

A. Participação em reuniões e encontros

Reunião anual do ICOM

2 a 4 de junho, Paris

Aspectos importantes para o ICOM Portugal, resultante da reunião anual de Paris:

- 1- Membros: rever todo o sistema de registo de membros, adoptando, logo que possível, a base de dados do ICOM. Fazer, em data e com método a definir, uma revisão total dos dados de contacto de cada um dos membros.
- 2- Comitês Internacionais. A nossa preocupação de informar e incentivar os membros portugueses a pertencerem a comitês internacionais é partilhada por grande parte dos colegas do ICOM. Foi divulgado que só 38% dos membros do ICOM pertencem, que se saiba, a um comité internacional. No momento em que queremos renovar o nosso site temos mais presente a necessidade de colocar em evidência a lista dos 31 comitês internacionais e respectivos links para sites e contactos.
- 3 - Uma aproximação com os países africanos de língua portuguesa. Tivemos bons contactos com dois colegas angolanos do Museu da Força Aérea de Luanda que vieram representar o ICOM Angola.

37.º Simpósio Anual do ICOFOM, Novas Tendências em Museologia
5 e 9 de junho, Paris
Representante do ICOM Portugal: Agostinho Ribeiro

Conferência anual do CAMOC
6 a 8 de Agosto, Gotemburgo, Suécia
Representante do ICOM Portugal: Joana Sousa Monteiro

Conferência anual do DEMHIST
7 a 11 de Outubro, Compiègne, França
Representante do ICOM Portugal: José Alberto Ribeiro

Audiência do ICOM Portugal com Secretário de Estado da Cultura
Palácio Nacional da Ajuda
10 de Outubro
Representantes ICOM Portugal: José Alberto Ribeiro e Joana Sousa Monteiro

Conferência anual da NEMO
6 a 8 de novembro, em Bolonha
Representante do ICOM Portugal: Clara Camacho

Concentração pela defesa do Museu da Cortiça
Silves, 19 de Julho de 2014, a convite da Associação Portuguesa de Arqueologia Industrial
Representantes do ICOM Portugal: Dália Paulo e José Gameiro

Museu Regional de Beja: Nova tutela?
Museu Regional de Beja, 24 de Julho de 2014, a convite da Assembleia Distrital de Beja
Representante do ICOM Portugal: José Alberto Ribeiro

Debate "A Cultura em Crise: Elaboração de um Caderno Reivindicativo"
Assembleia da República, 20 de outubro de 2014, a convite do Bloco de Esquerda
Representante do ICOM Portugal: José Alberto Ribeiro

B. Relações com ICOM-Internacional

Correntemente, o ICOM Portugal envia novos membros para o ICOM Internacional bem como uma percentagem das quotas anuais (cerca de 75%) e relatórios sobre projetos e outras atividades. Do ICOM Internacional, o ICOM Portugal recebe informações relativas à gestão de membros, quotas, reuniões, bem como às mais diversas atividades da organização, que distribui pelos membros portugueses.

C. Dia Internacional dos Museus

Tema 18 Maio 2015: Museus para uma sociedade sustentável
O ICOM Portugal encorajou a participação dos museus portugueses nesta iniciativa do ICOM Internacional.

D. Outras Atividades Quotidianas

Manutenção e atualização do site ICOM Portugal
Atualização das bases de dados de membros
Correspondência e arquivo
Manutenção e gestão das contas e tesouraria
Gestão dos endereços info@icom-portugal.org (Joana Sousa Monteiro), direccao@icom-portugal.org (José Alberto Ribeiro) membros@icom-portugal.org (Dália Paulo)
Divulgação regular de informação sobre as atividades do ICOM

8. PESSOAL

Paula Gualdrapa, apoio ao secretariado da Direção: Abril e Junho de 2014
Olinda Carvalho, apoio ao secretariado da Direção: Julho a Dezembro de 2014

9. NOVOS MEMBROS

Em 2014 inscreveram-se 22 novos membros no ICOM, totalizando de momento, dos membros que pagaram quotas em 2014, 254 individuais e 30 institucionais.

10. APOIOS

Em 2014, o ICOM Portugal agradece às seguintes instituições, sem as quais não teria sido possível a realização das atividades que constam deste Relatório:

Amigos do Museu de Portimão
Câmara Municipal de Lisboa



Câmara Municipal de Portimão
Comissão Nacional da UNESCO
Direcção-Geral do Património Cultural
DocaPesca
Escola de Hotelaria e Turismo de Portimão
Hotel Penina
Hotel Jupiter
ICOM Internacional
Museu de Portimão
Quinta da Penina
Restaurante Restinga – Praia do Alvor
Sistemas do Futuro

6

11. CONTAS

Ver Relatório correspondente às contas de 2014, bem como parecer do Conselho Fiscal.

12. QUEM SOMOS

Os corpos gerentes do ICOM-Portugal que iniciaram o mandato a 31 de Março de 2014 (triénio 2014-2017) foram:

Mesa da Assembleia Geral: **Clara Camacho**, Direcção Geral do Património Cultural (Presidente), **Maria de Jesus Monge**, Palácio de Vila Viçosa (Vice-Presidente), **Ana Carvalho**, Investigadora do CIDEHUS (1.ª secretária) e **Pedro Pereira Leite**, Investigador CES (2.ª secretário).

Conselho Fiscal: **Agostinho Ribeiro**, Museu de Grão Vasco (Presidente), **Alexandre Matos**, Sistemas do Futuro (Vogal), **Manuel Oleiro**, Direcção Geral de Património Cultural (vogal).

Direcção: **José Alberto Ribeiro**, Palácio Nacional da Ajuda (Presidente), **Joana Sousa Monteiro**, Museu de Lisboa (Secretária), **Mário Antas**, Museu Nacional de Arqueologia (Tesoureiro), **Dália Paulo**, Museu Municipal de Loulé (Vogal) e **José Gameiro**, Museu de Portimão (Vogal).

Direcção ICOM-Portugal
Março 2015