



## ***IV Congresso Internacional Educação e Acessibilidade em Museus e Património***

### ***Formação para a Inclusão: A Acessibilidade Universal é exequível?***

***Lisboa – Batalha***

***2, 3 e 4 de Outubro de 2017***

#### **PROGRAMA EM DESENVOLVIMENTO**

**2 de Outubro, Segunda-Feira, Lisboa – Museu Nacional dos Coches**

09h00 – Registo e receção de conferencistas e participantes

#### **Sala 1 – Auditório**

09h30 – Sessão de abertura

10h00 – **CONFERÊNCIA DE ABERTURA** | **Álvaro Laborinho Lúcio** (Jurista e escritor) – *Ética, Inclusão e Lei*.

10h30 – Debate

#### **10h45 – Pausa para café**

#### **TEMA DO DIA: FORMAÇÃO PARA A INCLUSÃO: COMO E ONDE SE ENSINA?**

11h00 – Conferência | **José Vale** (Museólogo, IHC – FCSH/NOVA) – *O ensino da Acessibilidade Universal em Museus e Património. O caso português – Enquadramento*.

11h30 – Conferência | **Antonio Espinosa** (Museólogo, Director do Vilamuseu – Villajoyosa) e **Juan García Sandoval** (Museólogo, Conservador de Museus da Comunidade Autónoma da Região de Múrcia) – *La formación en Accesibilidad Universal en Museus y Património. El caso español – Encuadramiento*.

12h00 – Debate

**Moderação: Álvaro Laborinho Lúcio**

## Sala 1 Auditório - Paineil 1 de intervenções

12h15 – **Begoña Consuegra Cano** (UNED), *Por qué fracasan las políticas de accesibilidad universal aplicadas en el campo del Patrimonio cultural?*

12h30 – **Fernanda Santana Castro** (Museu da Chácara do Céu/IBRAM), *O debate sobre acessibilidade no Programa Nacional de Educação Museal do Brasil.*

12h45 – **Encarna Lago González** (Rede Museística Provincial de Lugo), *Experiencias innovadoras de formación e inclusión social, en la red museística provincial de Lugo, referenciadas como buenas prácticas en la UE.*

13h00 – **Pedro J. Lavado Paradinas** (UNED Madrid/ Ateneo y Museo Utopía), *Cursos y talleres para guías y personal de museos, dedicados a grupos y personas con problemas de accesibilidad y discapacidad o de inclusión.*

13h15 – Debate

**Moderação: Filipe Trigo (Metropolitano de Lisboa)**

## Sala 2 Biblioteca – Paineil 2 de intervenções

12h15 - **Judite Santos Primo** (Ceied – Universidade Lusófona) e **Pedro Pereira Leite** (Centro Estudos Sociais), *A Sociomuseologia como proposta de formação integral.*

12h30 - **Helena Minuesa** (Ajuntament de Sant Cugat del Vallès, Barcelona), *La cultura como arma de construcción masiva. Algunas buenas prácticas para trabajar la inclusión en el ámbito museística.*

12h45 – **Ricardo Moreno Rodríguez** (Universidad Rey Juan Carlos), **Antonio Tejada Cruz** (Universidad de Granada) e **José Luis López Bastías** (Universidad Rey Juan Carlos), *Implantación de la materia “Accesibilidad universal y diseño para todos” como actividad obligatoria en los títulos de grado: la experiencia de la Universidad Rey Juan Carlos.*

13h00 – **Matheus Rocha** (UNIRIO), *Processo de criação metodológico para mediação destinada ao público com deficiência visual.*

13h15 – Debate

**Moderação: Inês Fialho Brandão** (museóloga, National University of Ireland)

**13h30 | 15h00 – Almoço livre**

**Sala 1 – Auditório**

**15h00** - Conferência | **Silvana Bessone** (Museu Nacional dos Coches) – Título: *Um Museu Para Todos – Guião de Visita em Braille.*

15h30 – Visita de trabalho ao Museu Nacional dos Coches

Condução da visita: Silvana Bessone

16h30 – Pausa para café

**Sala 1 – Auditório**

**16h45 – 18h00 – MESA REDONDA SOBRE EDUCAÇÃO E INCLUSÃO**

Participantes – **Ana Carro** (Asociación Española de Museólogos); **João Neto** (Associação Portuguesa de Museólogos); **José Alberto Ribeiro** (ICOM-Portugal); **Pedro Leite** (Universidade Lusófona)

**Moderação: Antonio Espinosa / José Vale**

**18h00 – Encerramento dos trabalhos**

<b>3 de Outubro, Terça-Feira, Batalha</b>
---

**08h00 – Partida para a Batalha**

(Ponto de encontro: centro de Lisboa, local a designar. Transporte cedido pela Câmara Municipal da Batalha)

**10h00 – Visitas de trabalho a:**

- Eco Parque Sensorial da Pia do Urso
- Museu da Comunidade Concelhia da Batalha
- Mosteiro da Batalha: Igreja e Claustros/Telhados e Coberturas

**14h00 – 15h30 – Almoço Livre**

**Câmara Municipal da Batalha**

## **TEMA DO DIA - INVESTIGAÇÃO ACADÉMICA E PRÁTICA PROFISSIONAL: ROMPER BARREIRAS E CRIAR PONTES**

15h30 – Conferência | **Célia Sousa** (Investigadora e docente do Instituto Politécnico de Leiria) – *A Ciência fora de portas...*

16h00 – Conferência | **Paulo Batista Santos** (Pres. da Câmara Municipal da Batalha) – *Batalha: Concelho acessível*

16h30 – Debate

**Moderação: Cíntia Silva** (Vereadora da Câmara Municipal de Batalha)

### **16h45 – Pausa para café**

17h00 – **Santiago González** (Museu Nacional del Prado) e **Ester de Frutos** (Museu Nacional del Prado), *Formando mediadores: capacidades diversas que construyen un Museo del Prado para todos.*

17h15 – **M.ª José Aguilar Carrasco, M. Vallés Planells, Micael Gielen e Francisco Galiana Galán** (UPV), *La información en las webs oficiales de los Parques Nacionales de la Península Ibérica. Cómo y sobre qué informar, para garantizar los estándares de Accesibilidad Universal.*

17h30 – **Virgínia Gomes** (Museu Nacional de Machado de Castro) e **Célia Sousa** (IACT, ESECS, Instituto Politécnico de Leiria), *Novos paradigmas de comunicação em museus: dois contributos para a promoção da acessibilidade intelectual e social de pessoas com necessidades especiais.*

17h45 – Debate

**Moderação: Ana Mercedes Stoffel** (Museóloga)

### **18h00 – Encerramento dos trabalhos e regresso a Lisboa.**

<b>4 de Outubro, Quarta-Feira, Lisboa – Museu Nacional dos Coches</b>
---

09h00 – Receção de conferencistas e participantes

**TEMA DO DIA: PRÁTICAS DE INCLUSÃO: UM LABORATÓRIO DE ENSINO PARA A ACESSIBILIDADE UNIVERSAL?**

**Sala 1 Auditório**

09h30 – Conferência | **Filipe Trigo** (Metropolitano de Lisboa) : *Design inclusivo e/ou Design exclusivo?*

10h00 – Conferência | **Patrícia Roque Martins** (CITCEM – FLUP) – Título: *O que é o acesso? Os diversos níveis de acesso em museus*

10h30 – Conferência | **Alberto Arengi** (Univ. Brescia) – Título: *Universal Design and its Application within Cultural Heritage*

11h00 – Debate

### **11h15 – Pausa para café**

#### **Sala 1 – Auditório Paineis 1 de Intervenções**

11h30 – Daina Leyton (Museu de Arte Moderna de São Paulo), *Acessibilidade transversal – Museu de todos.*

11h45 - María Florencia Puebla (ENAM, México), *El derecho a ser diferente. La identidad transgénero en la problemática museal.*

12h00 – Nathalia Winkelmann (CPRM) e Marta Ferreira (IRFJ), *Ações transformadoras da divulgação científica das geociências.*

12h15 – Debate

**Moderação: Isabel Victor** (Museóloga, Directora do Museu do Sporting)

### **12h30 | 14h00 – Almoço livre**

#### **Sala 2 – Biblioteca Paineis 2 de Intervenções**

11h30 – **Lorena Maria Peugnet Díaz** (Directora de Música y Ceguera, México), *Compositores ciegos en el barroco europeo: puesta en escena de su obra en producciones inclusivas.*

11h45 – **Joana Cottim** (Laredo), **Joana Macedo** (Laredo) e **Susana Tavares** (Laredo) *Participação cultural em Língua Gestual Portuguesa.*

12h00 – **Rui Avelans Coelho** (Realizasom), *Para mim, para ti, para todos! – Informação acessível e tecnologias inclusivas nos museus e património.*

12h15 – Debate

**Moderação a designar**

**12h30 | 14h00 – Almoço livre**

**Sala 1 – Auditório**

**14h00 – APRESENTAÇÃO DE PUBLICAÇÕES ACESSÍVEIS 2017**

14h30 – **Viviane Panelli Sarraf** (Museus Acessíveis ME, USP), *Curadorias Acessíveis – Exposição e Ações Educativas criados em colaboração com representantes de novos públicos.*

14h45 – **Pilar Garcia** (Museu del Ferrocarril de Catalunya), **Ana Grande** (Museu del Ferrocarril de Catalunya), **Jordi Medina Jiménez** (Museu del Ferrocarril de Catalunya) e **Irene Raya** (Museu del Ferrocarril de Catalunya), *Replantear un museo apostando por la accesibilidad desde un inicio. El caso del Museo del Ferrocarril de Catalunya.*

15h00 – **Jamile Cezar de Moraes** (Faccat Faculdades Integradas de Taquara-RS), *Contribuições do profissional do turismo para o desenvolvimento da acessibilidade e da inclusão.*

15h15 – **M<sup>a</sup> Ángeles Polo** (Museu Nacional de Escultura, Valladolid) e **Federico Rodríguez** (Estudio Muda Arquitectura), *“Callemuseo, un proyecto inclusivo de participación ciudadana”.*

15h30 – Debate

**Moderação: José Vale**

**15h45 – Pausa para café**

16h00 – **CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO | Hugues de Varine: O Acesso de Todos ao Bem Comum: o caso do Património.**

16h30 – Debate

16h45 – Debate final | Conclusões

**Moderação: Hugues de Varine**

**18h00 – Sessão de encerramento**

TODAS AS INFORMAÇÕES ATUALIZADAS EM:

<https://eamp2017.wordpress.com/pagina-inicial/>