

**ICOM PORTUGAL**  
**RELATÓRIO DE ATIVIDADES**  
**2020**

**Índice**

<b>1 - Declarações e Comunicados</b>	<b>3</b>
<b>2 - Relações Institucionais</b>	<b>3</b>
<b>3 - Encontros e Conferências</b>	<b>4</b>
<b>4 - Inquéritos e consultas públicas</b>	<b>6</b>
<b>5 - Publicações</b>	<b>7</b>
<b>6 - Projetos</b>	<b>7</b>
<b>7 - Bolsas ICOM Portugal</b>	<b>8</b>
<b>8 - Outras Atividades</b>	<b>8</b>
<b>9 - Pessoal</b>	<b>8</b>
<b>10 - Membros</b>	<b>9</b>
<b>11 - Comunicação e Divulgação</b>	<b>9</b>
<b>12 - Contas</b>	<b>10</b>
<b>13 - Quem Somos</b>	<b>10</b>
<b>14 - Contactos</b>	<b>11</b>

## **1. Declarações e Comunicados**

O ICOM Portugal esteve atento à realidade dos museus portugueses e da museologia internacional e, sempre que necessário, tomou posição pública e participou em debates, nomeadamente:

- 13.08.2020: Carta aberta à Ministra da Cultura sobre o Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo de Évora.
- 12.08.2020: Parecer público sobre as Recomendações do Grupo de Projeto Museus no Futuro, promovido pela Direção-geral do Património Cultural.
- 24.07.2020: Proposição do ICOM Portugal, ICOM Brasil e ICOM Moçambique na 35ª Assembleia Geral do ICOM.
- 06.07.2020: Comunicado sobre a eleição e reestruturação das Comissões de Coordenação e Desenvolvimento Regional
- 29.06.2020: Comunicado sobre as demissões e eleições nos órgãos de direção do ICOM internacional
- 18.05.2020: Comunicado do Dia Internacional dos Museus 2020, subordinado ao tema *Museus para a igualdade: diversidade e inclusão*.
- 12.05.2020: Comunicado com *25 Recomendações para a Reabertura dos Museus*.
- 26.04.2020: Carta aberta conjunta sobre a propriedade intelectual no dia Mundial da Propriedade Intelectual
- 19.04.2020: Comunicado sobre o estado de emergência e o fecho das instituições museológicas e culturais
- 10.03.2020: Comunicado sobre a proposta de definição de Museu.

## **2. Relações institucionais**

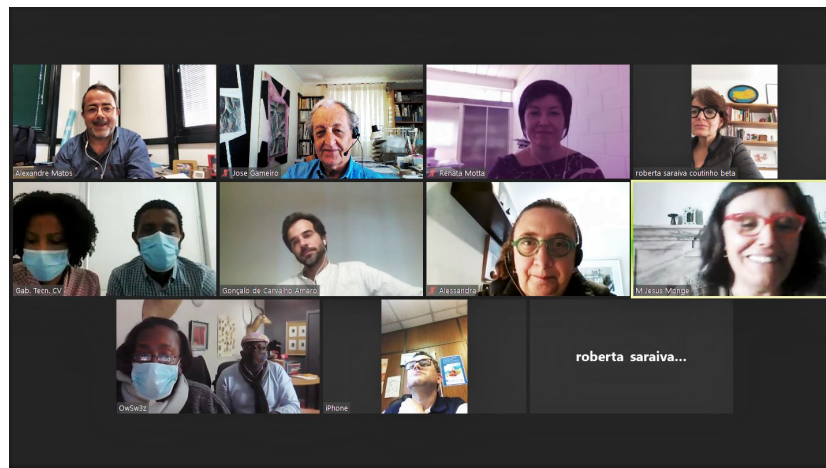
O ICOM Portugal esteve atento à realidade dos museus portugueses e da museologia internacional e, sempre que necessário, reuniu com os órgãos de tutelados pelo Ministério da Cultura, entidades nacionais e estrangeiros, associados ao património e a cultura, tornando público estas audiências:

- 26.10.2020: Audiência da Direção do ICOM Portugal com a Secretária de Estado adjunta da Cultura e do Património Cultural
- 18.09.2020: Reunião entre as direções do ICOM Portugal, ICOM Brasil e ICOM Moçambique
- 03.09.2020: Visita da Presidente do ICOM Portugal com o Grupo Parlamentar do Bloco de Esquerda a vários museus do Alentejo
- 19.06.2021: Reunião entre as direções do ICOM Portugal, ICOM Brasil e ICOM Moçambique
- 04.06.2020: Audiência da Direção do ICOM Portugal com o Grupo Parlamentar do Bloco de Esquerda
- 20.05.2020: Audiência da Direção do ICOM Portugal com o Grupo Parlamentar do Partido Socialista
- 18.05.2020: Visita da Presidente do ICOM Portugal com os Grupos Parlamentares do CDS-PP e PSD a vários museus de Lisboa
- 15.05.2020: Audiência da Direção do ICOM Portugal com o Grupo Parlamentar do PCP
- 07.05.2020: Audiência da Direção do ICOM Portugal com o Grupo Parlamentar do PAN

- 07.05.2020: Audiência da Direção do ICOM Portugal com o Grupo Parlamentar do PSD
- 06.05.2020: Audiência da Direção do ICOM Portugal com o Diretor-geral do Património Cultural e os Subdiretores da Direção-geral do Património Cultural
- 04.05.2020: Audiência da Direção do ICOM Portugal com o Grupo Parlamentar do CDS-PP
- 29.04.2020: Audiência da Presidente do ICOM Portugal com a Presidência da República.



Visita ao Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo – Évora – 3 de setembro 2020



Reunião do ICOM Portugal, ICOM Brasil e ICOM Moçambique

### 3. Encontros e Conferências

No âmbito da sua missão de promoção da discussão e reflexão sobre museus, museologia e boas práticas profissionais, o ICOM Portugal organizou ou/e participou nas seguintes conferências e debates online:

#### 3.1

**Encontros de Outono ICOM Portugal. *Um Novo Olhar sobre as Coleções***

**Conferência, presencial e online**

01 e 02.10.2020

Casa de Camilo – Centro de Estudos

Organização: ICOM Portugal, com apoio da Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão

Programa: [https://icom-portugal.org/wp-content/uploads/2020/09/EO2020-ICOM-Programa\\_divulgaçao.pdf](https://icom-portugal.org/wp-content/uploads/2020/09/EO2020-ICOM-Programa_divulgaçao.pdf)

Gravação: <https://youtu.be/Fgwh0KE6nO4>

Relatório: [https://icom-portugal.org/wp-content/uploads/2020/09/ICOM\\_RELATORIO-FINAL\\_Atividades-e-Despesas\\_Encontro-de-Outono-2020.pdf](https://icom-portugal.org/wp-content/uploads/2020/09/ICOM_RELATORIO-FINAL_Atividades-e-Despesas_Encontro-de-Outono-2020.pdf)



**3.2**

***Museus para a Igualdade: Diversidade e Inclusão Investigação, Comunidades, criatividade***

**Conferência online**

18.05.2020

Organização: ICOM Portugal, Universidade Lusófona, COSMUS, EU-LAC

Participantes: Maria de Jesus Monge (ICOM), Mário Moutinho (Lusófona), Mário Antas (EU-LAC), Miguel Feio (COSMUS)

Programa: <https://icom-portugal.org/2020/05/15/webminar-museus-para-a-igualdade-diversidade-e-inclusao-investigacao-comunidades-criatividade-18-de-maio-21h00-22h30/>

Gravação: sem gravação

**3.3**

***Como sentir (na web) o peso do ar e da pedra? Do (i)material se faz museu***

**Conferência Digital**

18.06.2020

Organização: ICOM Portugal, com a colaboração do Centro de Investigação em Ciência e Tecnologia das Artes da Universidade Católica do Porto

Participantes: Patrícia do Vale (UCP), Laura Castro (UP), José Gameiro (CMPortimão), Beatriz Albuquerque, Isabel Vítor (Museu do Sporting), Carlos Ferreira, Luís Raposo (ICOM Europe).

The future of museum professionals in the digital era

15 April 2020 | 10:00-14:00

Online



The official language of the event is English.

To participate, please register here before 13 April 2020.



**Como sentir o peso do ar e da pedra**  
*na Web 1*

Participe. Prepare a sua intervenção (máx. 10 min).  
 Inscreva-se, indicando-nos título e resumo:  
 email: [info@icom-portugal.org](mailto:info@icom-portugal.org)

**Do (h)material se faz museu**  
 Colóquio digital  
**18 de Junho de 2020**  
 às 17horas

Acesso livre em:  
<https://videoconf-colibri.zoom.us/j/98000583744>

Leitura provocatória (de Patrícia do Vale)  
 Tudo será instagramável? O museu por reinventar  
 (endereço electrónico)

Apio de  
 CATOLICA  
 COM. CIÊNCIAS E ARTES  
 PORTUGAL

**ICOM** Portugal

### 3.4

#### **Projeto Mu.SA| The Future of Museum Professionals in the Digital Conferência online**

15.04.2020

Organização: Grupo DAISSy – Grécia; Melting Pro Learning (MeP), ICOM Portugal, Link Campus University, National Organization for the Certification of Qualifications and Vocational Guidance, Symbola – Foundation for Italian Qualities, Universidade do Porto, Institute of Vocational Training AKMI (AKMI), Istituto Beni Culturali, ICOM Grécia, Culture Action Europe, Mapa das Ideias

Programa e Participantes: <https://icom-portugal.org/2020/04/09/projeto-mu-sa-the-future-of-museum-professionals-in-the-digital-era-15-de-abril-2020/>

### 3.5

#### **Jornadas de Primavera - ICOM Portugal 2020. Museus para a Igualdade: Diversidade e Inclusão**

09.03.2020

Palácio Nacional da Ajuda, Lisbonne

Organização: ICOM Portugal

Programa: <https://icom-portugal.org/2020/02/24/jornadas-da-primavera-2020/>

### 3.6

#### **Gestão de Riscos em Património Cultural Conferência**

10.02.2020

Organização: ICOM Portugal, ICCROM, ICOMOS, Centro de Estudos de História do Atlântico – Alberto Vieira, Casa Museu Frederico de Freitas

Participantes: <https://icom-portugal.org/2020/01/21/manual-patrimonio-em-risco-evacuacao-de-emergencia-de-colecoes-patrimoniais/>

## 4. Inquéritos e consultas públicas

### 4.1

#### **Inquérito aos Museus em tempo de Covid-19**

22.04.2020-30.06.2020

Formulário:

[docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSerswfA7s6UnGgOoA\\_M5s8r7k\\_PG\\_nygWRMml4bZ6FaoBUWtA/viewform?vc=0&c=0&w=1](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSerswfA7s6UnGgOoA_M5s8r7k_PG_nygWRMml4bZ6FaoBUWtA/viewform?vc=0&c=0&w=1)

Relatório: Publicado. no *Boletim ICOM Portugal*, série III, nº 15, jul. 2020. Disponível em: [issuu.com/icomportugal/docs/boletim\\_icom\\_portugal\\_15\\_dez\\_2020](https://issuu.com/icomportugal/docs/boletim_icom_portugal_15_dez_2020)

## 5. Publicações

### 5.1

*Histórias Custodiais*

*Boletim ICOM Portugal*, série III, nº 15, jul. 2020

Lançamento: 20.12.2020

Páginas: 152 pp.

Disponível em: [issuu.com/icomportugal/docs/boletim\\_icom\\_portugal\\_15\\_dez\\_2020](https://issuu.com/icomportugal/docs/boletim_icom_portugal_15_dez_2020)

### 5.2

*Os Museus de Portas Fechadas*

*Boletim ICOM Portugal*, série III, nº 14, jul. 2020

Lançamento: 24.07.2020

Páginas: 109 pp.

Disponível em: [issuu.com/icomportugal/docs/boletim\\_icom\\_portugal\\_14\\_jul\\_2020](https://issuu.com/icomportugal/docs/boletim_icom_portugal_14_jul_2020)



## 6. Projetos

### 6.1

**Projeto MEMEX**

12.2019 - (em curso)

Coordenador: Istituto Italiano di Tecnologia

Coordenador em Portugal: Mapa das Ideias

Parceiros em Portugal: ICOM Portugal, Associação Lusofonia Culturas, Instituto Marquês de Valle Flôr, Academia Produtores Culturais, Associação Lusofonia Cultura e Cidadania

Financiamento: Europa 2020

Objetivos: Este projeto tem como ambição promover o acesso inclusivo ao património cultural recorrendo a tecnologias digitais colaborativas, fazendo uso de inovações em realidade aumentada e geolocalização. O projeto irá testar a sua metodologia em três cidades europeias: Lisboa, Paris e Barcelona. O piloto de Lisboa terá como objetivo potenciar a criação de leituras sobre o património cultural da cidade a partir do olhar dos participantes, imigrantes a residir na Área Metropolitana.

Site: <https://www.memexproject.eu/pt/>

## 6.2

### **Projeto Mu.SA. Museum Sector Alliance 2017-2021 (concluído)**

Coordenador: Grupo DAISSy - Grécia

Parceiros: Melting Pro Learning (MeP), ICOM Portugal, Link Campus University, National Organization for the Certification of Qualifications and Vocational Guidance, Symbola – Foundation for Italian Qualities, Universidade do Porto, Institute of Vocational Training AKMI (AKMI), Istituto Beni Culturali, ICOM Grécia, Culture Action Europe, Mapa das Ideias

Financiamento: Europeu Erasmus+ / Alianças de Competências Setoriais.

Objetivos: O Mu.SA aborda diretamente a escassez de competências digitais e transferíveis identificadas no setor dos museus. Foram criados um conjunto de perfis de papéis profissionais emergentes a partir das competências identificadas pela análise de necessidades e ofertas de formação. Para cada um deles, foi desenvolvido um módulo curricular de Educação e Formação Profissional, aplicando metodologias específicas, baseadas em resultados de aprendizagem e princípios de educação de adultos focados em novas abordagens de educação e desenvolvimento de competências. Foi desenvolvido um repositório de Recursos Educacionais Abertos digitais, para apoiar a aquisição de mais de 40 competências digitais e transversais.

Site: <http://www.project-musa.eu/pt/>

## **7. Bolsas ICOM Portugal**

Embora a atribuição de bolsas esteja no cumprimento das linhas programáticas do ICOM Portugal, para apoiar a qualificação e internacionalização dos profissionais de museus portugueses, tendo em conta a pandemia de Covid-19 e o estado de emergência e o confinamento total que vigorou, de 13.02.2021 e a 12.05.2021 em Portugal, o programa de bolsas 2020 não foi lançado.

## **8. Outras Atividades**

Correntemente, o ICOM Portugal envia novos membros para o ICOM Internacional bem como uma percentagem das quotas anuais (cerca de 75%) e relatórios sobre projetos e outras atividades. Do ICOM Internacional, o ICOM Portugal recebe informações relativas à gestão de membros, quotas, reuniões, bem como às mais diversas atividades da organização, que distribui pelos membros portugueses.

## **9. Pessoal**

- Corpos dirigentes em regime de voluntariado.



- Olinda Carvalho, Palácio Nacional da Ajuda, para apoio ao secretariado e à tesouraria da Direção.

## **10. Membros**

O ICOM Portugal tem atualmente 967 membros registados, dos quais 440 membros ativos (238 regulares, 117 estudantes, 85 aposentados)

Em 2020 (janeiro a dezembro), aderiram 36 novos membros individuais (dos quais 16 membros estudantes e 20 regulares) e 2 membros institucionais.



Encontros de Outono 2020

## **11. Comunicação e Divulgação**

- Manutenção e atualização do **site ICOM Portugal**  
33 publicações

- Manutenção e atualização da página de **Facebook do ICOM Portugal**  
4657 pessoas gostam / 5265 pessoas seguem a página. O que representa um crescimento na ordem dos 18% do número de pessoas que gostam e de 22% de seguidores, face a 2019

- Manutenção da **Mailing-list do ICOM Portugal**  
1783 membros / 17 comunicações enviadas

- **Correspondência** e arquivo  
Não contabilizado



Cartaz do Dia Internacional dos Museus – 18.05.2020

## 12. Contas

O valor das receitas de 2020 foi de 47 477,50€, um valor inferior ao de 2019. Este valor é referente, na sua totalidade, a quotas pagas, um valor superior ao de 2019. Esta diferença resulta de um aumento no pagamento por parte dos membros institucionais. Comparativamente ao ano de 2019, a Receita teve uma diminuição de 7 775,50€, o que corresponde a uma quebra de 14,07%.

Veja-se o Relatório de Contas de 2020, bem como o respetivo parecer do Conselho Fiscal.

## 13. Quem somos

### **Direção**

Presidente – Maria de Jesus Monge

Vice-Presidente – Isabel Fernandes

Secretário – David Felismino

Secretário – Sofia Marçal

Tesoureiro – Luís Filipe Soares

### **Assembleia – Geral**

Presidente – Joaquim Caetano

Vice-Presidente – Ana Mercedes Stoffel

Secretário – Mário Antas

### **Conselho Fiscal**

Presidente – José Gameiro

Vogal – Maria José Santos

Vogal – Gonçalo Amaro Carvalho



Membros da anterior e nova direção do ICOM Portugal após o ato eleitoral

#### **14. Contatos**

[direcao@icom-portugal.org](mailto:direcao@icom-portugal.org) (Presidente, Maria de Jesus Monge)

[info@icom-portugal.org](mailto:info@icom-portugal.org) (Secretário, David Felismino)

[info@icom-portugal.org](mailto:info@icom-portugal.org) (Tesoureiro, Luís Filipe Soares)

[boletim@icom-portugal.org](mailto:boletim@icom-portugal.org) (Editor, Sofia Marçal)

A Direção da Comissão Nacional Portuguesa do ICOM

Lisboa, 14 de março 2020