

LINHAS PROGRAMÁTICAS ICOM 2019

- Enquanto entidade especializada e independente, pretendemos promover a discussão dos assuntos da atualidade museológica, com vista a que as tomadas de decisão da Comissão Nacional Portuguesa do ICOM possam resultar de uma visão alargada dos profissionais de diferentes museus que a compõem.
- É nosso objetivo continuar a contribuir junto do Ministério da Cultura, DGPC e SMUCRI, na questão da reforma do Estado para a área dos museus, nomeadamente a sua autonomia, o acompanhamento das medidas de apoio e reforço da RPM, o efectivo desenvolvimento do programa ProMuseus e o cumprimento da Lei Quadro dos Museus.
- Continuaremos a promover encontros técnicos, na senda das Jornadas da Primavera e dos Encontros de Outono, de forma a permitir a reflexão e a partilha de opinião entre profissionais de museus e outros técnicos, este ano com o tema de fundo da Conferência Internacional do ICOM em Kyoto, no Japão
- Vamos dar continuidade ao programa de incentivos à participação de membros em reuniões e congressos do ICOM. Neste sentido, vamos conceder 2 bolsas de 1000,00 € a membros que apresentem comunicações na Conferência de Kyoto
- Continuaremos a editar o Boletim ICOM, como instrumento fundamental de comunicação e reflexão para os profissionais dos museus.
- O ICOM Portugal está disponível para continuar a apoiar outros comités do ICOM na realização de ações em Portugal.
- Realização conjunta com o ICOM Europa e o DEMHIST do Seminário Europeu 2019, com o tema *Os Museus como Centros Culturais: o Futuro da Tradição* escolhido para Conferência ICOM 2019 a realizar em Qyoto, com o título *Interpretação, Programação, Inovação. Espaços Memoriais em Contexto Museológico*. Este seminário realiza-se de 2 a 4 de Maio no Paço dos Duques, em Guimarães.
- Em parceria com o Centro de Investigação e Estudos de Sociologia (CIES-IUL), do ISCTE-IUL vamos iniciar um projeto de inquérito aos membros do ICOM para uma caracterização da classe profissional na atualidade
- Em parceria com o ICCROM (UNESCO) vamos editar em português o *Manual ICCROM/UNESCO* sobre evacuação de obras de arte em situações de catástrofe
- O nosso projeto internacional - Projeto Mu.Sa – iniciará o curso de especialização para perfis de trabalho na área digital: Gestor estratégia digital, Curador de coleções digitais, Promotor de experiências digitais interativas e Gestor de comunidades online

Lisboa 7 de março de 2019

A Direção do ICOM Portugal