

RELATÓRIO



Encontros
de Outono

Um Novo Olhar Sobre as Coleções: Documentar e Conservar

01 e 02 OUTUBRO 2020
Casa de Camilo - Centro de Estudos

presencial | online

Inscrição gratuita e obrigatória

Mais informações: info@icom-portugal.org

organização:

ICOM
international
council
of museums
Portugal

apoio:

Famalicão
VILA NOVA DE FAMALICÃO

m
REDE DE
MUSEUS
VILA NOVA DE FAMALICÃO

**CASA DE
CAMILO**



Vila Nova de Famalicão
2020

ÍNDICE

1. PROGRAMA	3
1.1. Moderadores	3
1.2. Conferencistas	3
1.3. Visitas Orientadas	4
2. PARTICIPANTES	5
2.1. Inscrições e Presenças	5
2.2. Caracterização dos Participantes	6
2.3. Ofertas	7
A) Conferencistas e Moderadores	7
B) Participantes	7
3. REFEIÇÕES	7
4. ALOJAMENTO	8
5. DESPESAS	8
6. PARCERIAS	8
7. EQUIPA DE APOIO	9
8. COVID-19 NORMAS DE CONTINGÊNCIA	12
9. CONSIDERAÇÕES FINAIS	13
10. ANEXOS	13
1. Programa	14
2. Modelo de Certificado de Participação	21
3. Fotografias realizadas durante o evento	22



“O dinamismo da instituição MUSEU tem promovido uma frequente atualização teórica, que ilustra a sua importância na forma como o Homem social se vê, dialoga e projeta.

O Museu é uma realidade plural, que nasceu e existe para servir o Homem, enquanto ser social, recetáculo, agente e guardião de memórias. Esta característica que individualiza o Museu face a outras instituições de Cultura materializa-se no património que detém e trabalha, conforme a definição do ICOM. Este património está assim necessariamente no centro de todos os projetos desenvolvidos nos museus sendo a conservação e o conhecimento dos acervos vetores transversais a todo o trabalho museológico. Urge, pois, voltar a reforçar a importância dos acervos dos museus e da sua conservação no debate profissional.

O ICOM Portugal entendeu dedicar os Encontros de Outono 2020 a aspetos constantes, mas frequentemente menos visíveis: a história custodial dos objetos e as estratégias de conservação continuada.

A história custodial remete-nos para a constituição das coleções. O modo como muitos acervos foram sendo constituídos tem vindo a ser estudado e consideramos importante, à luz do Código Deontológico do ICOM e da necessidade de conhecer e divulgar circunstâncias e ações, aprofundar percursos e estratégias de divulgação e comunicação.

A conservação perpassa toda a atividade museológica e, face aos desafios sob variadas formas e perspetivas (novos e antigos suportes, novas e tradicionais técnicas, novas e velhas ameaças, ...), necessitamos proporcionar aos profissionais o conhecimento de novas experiências e a informação sobre as melhores práticas.”

(Sinopse que consta do programa do evento)

1. PROGRAMA

O evento realizou-se em dois dias, nomeadamente a 1 e 2 de outubro de 2020, no auditório da Casa de Camilo – Centro de Estudos, em Seide (Vila Nova de Famalicão) e online, através da plataforma Zoom.

No primeiro dia, o evento iniciou com a receção dos participantes, às 9h15m, e logo de seguida com a sessão de abertura presidida por Leonel Rocha (Vereador da Educação, Conhecimento e Cultura da Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão), José Manuel de Oliveira (Diretor da Casa de Camilo – Museu . Centro de Estudos) e Maria de Jesus Monge (Presidente do ICOM Portugal).

Na parte da manhã, foram apresentadas as conferências do Painel 1 (Conservação Preventiva: Utilização de Azoto em Museus / Conservação?) e do Painel 2 (Um Novo Olhar Sobre as Coleções: Reservas), com uma pausa para café entre eles e um debate no final. Na parte da tarde, após o almoço, decorreu uma apresentação sobre Camilo Castelo Branco e sobre a Casa de Camilo – Museu . Centro de Estudos. Depois da pausa para café, foi realizado um conjunto de visitas à Casa de Camilo – Museu. O primeiro dia terminou com uma visita à Casa do Território - Parque da Devesa, a qual se realizou na parte da noite.

No segundo dia, o evento iniciou às 9h30m com a apresentação das conferências do Painel 3 (Um Novo Olhar Sobre as Coleções: História Custodial). Este painel decorreu durante toda a manhã, realizando-se uma pausa para café a meio e um debate no final do mesmo.

O evento terminou na parte da tarde, após a visita ao Museu da Guerra Colonial, situado também em Vila Nova de Famalicão.

1.1. Moderadores

Este evento contou com a presença de dois moderadores, como se lista de seguida.

MODERADORES	ENTIDADE REPRESENTADA	PAÍS
Luís Soares	ICOM Portugal	Portugal
Gonçalo Amaro	ICOM Portugal	Portugal

1.2. Conferencistas

Neste evento, o programa contou com a presença de nove conferencistas e a apresentação de um número correspondente de conferências, como se indica na tabela seguinte.

N.º	PAINEL	CONFERENCISTA	TÍTULO DA CONFERÊNCIA	ENTIDADE REPRESENTADA	PAÍS
1	PAINEL 1: Conservação Preventiva: Utilização de Azoto em Museus/Conservação	Líliá Esteves (*)	<i>Biocidas na Conservação do Património Cultural</i>	Instituto José de Figueiredo/DGPC	Portugal

2	PAINEL 2: Um Novo Olhar Sobre as Coleções: Reservas	Rita Dargent	<i>“E Porque Nem Tudo São Coches...” A Reorganização das Reservas Museológicas do Museu Nacional dos Coches.”</i>	Museu Nacional dos Coches	Portugal
3		Joana Amaral	<i>Reservas na PSML. Modos de Fazer no Palácio Nacional de Queluz</i>	Parques de Sintra – Monte da Lua, S. A.	Portugal
4		Rita Gaspar	<i>E Quando as Reservas Também são Históricas? O Processo de Reabilitação das Reservas de Arqueologia e Etnografia do MHNC-UP</i>	Museu de História Natural e da Ciência da Universidade do Porto	Portugal
5	Apresentação	José Manuel de Oliveira Célia Machado	<i>Quando Camillo é a Coleção</i>	Casa de Camilo – Museu . Centro de Estudos	Portugal
6	PAINEL 3: Um Novo Olhar Sobre as Coleções: História Custodial	Sandra Saldanha	<i>A Herança do Património Eclesial nos Museus Portugueses: Mecanismos de Incorporação, Investigação e Vocação das Coleções</i>	Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra/ CEAACP - UC	Portugal
7		Inês Gomes	<i>Liceus e Coleções: Percurso (s) e História (S)</i>	Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX da Universidade de Coimbra – CEIS20	Portugal
8		Ana Cristina Martins	<i>Coleções Arqueológicas: Percursos e Recursos</i>	IHC, Universidade de Évora	Portugal
9		António Pinto Ribeiro	<i>O Mais Urgente dos Imperativos Civilizacionais: Dar por Fim ao Exílio de Imaginários que foram Espoliados Durante o Colonialismo</i>	Instituto de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra	Portugal

(*) A conferencista Lília Esteves não compareceu. A sua comunicação foi apresentada pelo moderador Luís Soares.

NOTA: A informação relacionada com a biografia dos conferencistas e o resumo das apresentações não foi disponibilizada.

1.3. Visitas Orientadas

O programa contemplou um conjunto de visitas guiadas, no total de três, que deram a conhecer aos organizadores, conferencistas e participantes algum do património histórico e cultural mais significativo de Vila Nova de Famalicão.

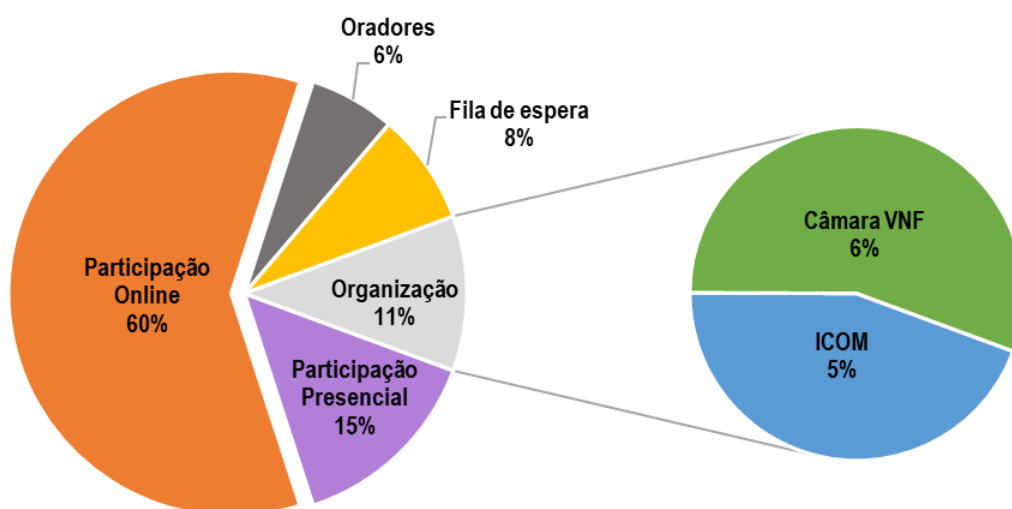
DATA	VISITA	HORA	DURAÇÃO	GUIA
1 de outubro	Ciclo de Visitas na Casa de Camilo – Museu. Centro de Estudos	16h00	1h30m	Reinaldo Ferreira
	Visita Guiada à Casa do Território – Parque da Devesa	21h30	1h15m	Dra. Inês Carvalho
2 de outubro	Visita ao Museu da Guerra Colonial	15h00	1h30m	Dr. José Manuel Lages e Sr. Augusto Silva

2. PARTICIPANTES

2.1. Inscrições e Presenças

Neste evento inscreveram-se 160 pessoas, que se distribuem da seguinte forma: 23 pessoas para participar no evento de forma presencial, 96 pessoas para participar online, 13 pessoas ficaram em fila de espera, 10 oradores e 18 membros da organização (8 do ICOM e 10 da Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão).

N.º Total de Inscrições



No que diz respeito às presenças das pessoas que se inscreveram para participar de forma presencial e online (não incluindo membros da organização e oradores), podem-se verificar na tabela seguinte os resultados:

PRESEÇAS	PRESENCIAL	ONLINE
Só no 1.º Dia	2	16
Só no 2.º Dia	0	7
Dois Dias	14	35
Não Comparência	5	36
Cancelamento	2	0

NOTAS:

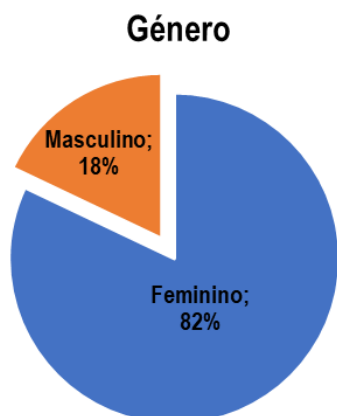
- Os cancelamentos foram realizados no dia 30 de setembro e no dia 1 de outubro de 2020;
- Duas pessoas fizeram a inscrição para participar online, no entanto compareceram de forma presencial;
- Aos números da tabela acrescentam-se 10 pessoas cujo nome não corresponde a nenhuma inscrição recebida (nove participaram online e uma de forma presencial).

Em forma de conclusão, no total, estiveram presentes no evento, tanto online como de forma presencial, incluindo membros da organização e oradores, 113 pessoas.

2.2. Caracterização dos Participantes

Segundo os dados recolhidos aquando da inscrição, pode-se fazer uma caracterização dos participantes (presencial e online), em termos de género, nacionalidade e tutela onde exercem funções.

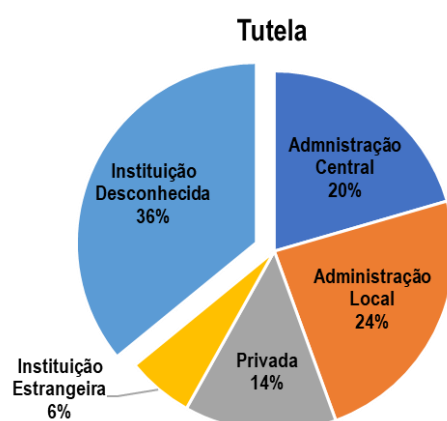
No que concerne o género, 82% dos participantes são do género feminino e 18% do género masculino.



Quando à nacionalidade, 94% dos participantes são de nacionalidade portuguesa e 6% de nacionalidade estrangeira (6 do Brasil e 1 de Moçambique). Estes últimos compareceram ao evento através da plataforma online.



No que diz respeito à tutela, 24% dos participantes exerce funções em entidades da administração local, 20% dos participantes em entidades da administração central, 14% exerce funções em entidades privadas (fundações, instituições religiosas e empresas privadas) e 6% dos participantes pertence a instituições estrangeiras. Desconhece-se onde 36% dos participantes exerce funções.



2.3. Ofertas

A) Conferencistas e Moderadores

Aos conferencistas e moderadores foi oferecido:

- 1 exemplar: Boletim Cultural IV Série nº 10 e 11;
- 1 exemplar: Câmara Municipal e Rede de Museus (2019) - “Definir a Missão... da necessidade ao desafio”. Disponível em https://issuu.com/municipiodefamalicao/docs/redemuseu_livro
- 1 exemplar: Rede de Museus de Vila Nova de Famalicão: a nossa identidade, o nosso futuro (PT). Disponível em https://issuu.com/municipiodefamalicao/docs/rede_museus_brochurapt
- 1 exemplar: Rede de Museus de Vila Nova de Famalicão: a nossa identidade, o nosso futuro (EN). Disponível em https://issuu.com/municipiodefamalicao/docs/bookletredemuseus_en
- 1 exemplar: Rede de Museus de Vila Nova de Famalicão: a nossa identidade, o nosso futuro (ES). Disponível em https://issuu.com/municipiodefamalicao/docs/bookletredemuseus_es
- 1 exemplar: Agenda cultural do Município (outubro);
- 1 Réplica de uma Carda, em barro feita à mão, da Fundação Castro Alves (para o ICOM além das publicações).

B) Participantes

Aos participantes foi oferecida uma capa com o programa, uma esferográfica e informações sobre o Município de Vila Nova de Famalicão (Agenda Cultural, Mapa da Cidade, Exposições, entre outros).

3. REFEIÇÕES

No que se refere às refeições, estas foram disponibilizadas apenas para conferencistas e membros da organização e, como se pode ver pela tabela que se segue, estiveram presentes:

REFEIÇÕES	N.º PESSOAS	EMPRESA/RESTAURANTE
Almoço dia 1 de outubro	23	Gertral
Jantar dia 1 de outubro	11	Requinte
Almoço dia 2 de outubro	25	Gertral

Para os restantes participantes, as refeições foram livres, tendo-lhes sido disponibilizadas pela organização informações sobre restaurantes perto do local do evento.

4. ALOJAMENTO

No que diz respeito ao alojamento, como se pode ver pela tabela que se segue, usufruíram do mesmo o seguinte número de pessoas:

ALOJAMENTO	N.º PESSOAS	HOTEL
1 de outubro	8	Moutados
2 de outubro	12	Moutados

5. DESPESAS

Relativamente às despesas, estas foram partilhadas por duas entidades principais: ICOM e Câmara Municipal de Famalicão.

DESPESAS	CÂMARA VNF	ICOM
Almoço	311,88€	-
Jantar	318,40€	-
Coffee-break	466,13€	-
Alojamento	884,00€	-
Aluguer de autocarro	145,00€	-
Deslocações e almoços	-	746,41€
TOTAL	2125,41€	746,41€

NOTA: Este evento não obteve receitas, pois foi um evento gratuito.

6. PARCERIAS

O evento em questão foi realizado através da parceria entre o ICOM Portugal, a Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão, a Rede de Museus de Vila Nova de Famalicão e a Casa de Camilo – Museu . Centro de Estudos.

7. EQUIPA DE APOIO

A organização deste evento contou com uma vasta equipa que cumpriu diversas funções de forma a assegurar a sua realização.

PROGRAMA DIA 1 DE OUTUBRO	FUNÇÃO/TAREFA	RESPONSÁVEL	OBS.
09h00 Saída de autocarro (Hotel Moutados > Casa de Camilo – Centro de Estudos)	Acompanhamento	Alcina Gonçalves /Rede de Museus Diana Pereira /Coordenação Rede de Museus	- Credenciais - Programa Detalhado
09h15 Acolhimento e controlo do distanciamento Receção dos participantes Encaminhamento aos lugares do auditório	Acolhimento Receção Acompanhamento	Alcina Gonçalves /Rede de Museus Liliana Aguiar / Rede de Museus	- 2 Lista de inscitos - 2 Canetas - Capas - Folhas resumos ICOM
09h30 Sessão de abertura	Protocolo	Diana Pereira /Coordenação Rede de Museus	- Lembrança (Carda)
09h50 Entrega de lembrança ao ICOM – PT	Apoio Técnico	Bruno Gomes/ Rede de Museus Eva Cordeiro / Rede de Museus	- Imagem Cartaz (tela) - Colunas ligadas
10h00 Painel 1 – Conservação Preventiva: Utilização de azoto em museus /conservação?	Protocolo	Diana Pereira /Coordenação Rede de Museus	- Lembranças
	Apoio Técnico	Bruno Gomes /Rede de Museus Eva Cordeiro /Rede de Museus Liliana Aguiar /Rede de Museus Miguel Lopes/ Centro de Estudos Camilianos Pedro Ferreira /Rede de Museus	- Registo fotográfico - .ppt comunicações
10h30 Pausa para café	Logística	Alcina Gonçalves / Rede de Museus Bruno Gomes / Rede de Museus Célia Machado/ Centro de Estudos Camilianos Pedro Ferreira /Rede de Museus	Online: - Vídeos (Bruno) - Frase bate-papo (Eva) Espaço: - Geral Auditório: -Substituir garrafas e copos - Higienizar superfícies
11h00 Painel 2 – Um novo olhar sobre as coleções: Reservas	Protocolo	Diana Pereira / Coordenação Rede de Museus	
	Apoio Técnico	Bruno Gomes /Rede de Museus Eva Cordeiro /Rede de Museus Miguel Lopes/ Centro de Estudos Camilianos Pedro Ferreira /Rede de Museus	- .ppt comunicações - Lembranças
12h15 Debate	Apoio Técnico	Pedro Ferreira /Rede de Museus Miguel Lopes / Centro de Estudos	- Ligar luzes plateia - Desligar som pc do

		Camilianos	Orador - Telemóvel, tripé (ligar microfone aquando das respostas do debate) - Moderador vai ao púlpito
	Protocolo	Diana Pereira / Coordenação Rede de Museus	- Lembranças
13h00 Almoço volante	Logística	Alcina Gonçalves / Rede de Museus	- Gertal
15h00 Quando Camilo é a Coleção.	Protocolo	Diana Pereira / Coordenação Rede de Museus	- Lembranças
	Apoio Técnico	Bruno Gomes / Rede de Museus Eva Cordeiro / Rede de Museus Miguel Lopes/ Centro de Estudos Camilianos Pedro Ferreira / Rede de Museus	- .ppt comunicações
15h40 O Seu Lugar – Vídeo Promocional do Município de Famalicão	Apoio Técnico	Bruno Gomes / Rede de Museus Eva Cordeiro / Rede de Museus Miguel Lopes/ Centro de Estudos Camilianos	- Vídeo (.ppt com tela cheia e som do pc partilhado)
15h45 Pausa para café	Logística	Alcina Gonçalves/ Rede de Museus	- Gertal
16h00 Ciclo de visitas na Casa de Camilo – Museu Centro de Estudos	Logística	Reinaldo Ferreira / Centro de Estudos Camilianos	- Visita Orientada
17h30 Regresso ao Hotel (Casa de Camilo – Centro de Estudos > Hotel Moutados)		Alcina Gonçalves/ Rede de Museus	- Reserva
19h30 Saída de autocarro (Hotel Moutados > Restaurante Com Requite)		Alcina Gonçalves/ Rede de Museus	- Reserva
20h00 Jantar no Restaurante Com Requite		Alcina Gonçalves/ Rede de Museus	- Reserva
21h30 Visita à Casa do Território – Parque da Devesa		Inês Carvalho / Casa do Território	- Visita Orientada
22h45 Regresso ao Hotel (Casa do Território – Parque da Devesa > Hotel Moutados)		Alcina Gonçalves/ Rede de Museus	- Reserva

PROGRAMA DIA 2 DE OUTUBRO	FUNÇÃO/TAREFA	RESPONSÁVEL	OBS.
08h45 Check out do Hotel	Acompanhamento	Alcina Gonçalves /Rede de Museus Diana Pereira /Coordenação Rede de Museus	
09h15 Saída de autocarro (Hotel Moutados > Casa de Camilo – Centro de Estudos)	Acompanhamento	Alcina Gonçalves /Rede de Museus Diana Pereira /Coordenação Rede de Museus	
09h30 Painel 3 – Um novo olhar sobre as coleções: História custodial	Protocolo	Diana Pereira /Coordenação Rede de Museus	- Lembranças
	Apoio Técnico	Bruno Gomes/ Rede de Museus Eva Cordeiro / Rede de Museus Miguel Lopes/ Centro de Estudos Camilianos Pedro Ferreira/Rede Portuguesa de Museus	- .ppt comunicações
10h30 Pausa para café	Logística	Alcina Gonçalves / Rede de Museus	- Gertal
10h45 Painel 2 – Um novo olhar sobre as coleções: História Custodial (continuação) Ana Cristina Martins, IHC, Universidade de Évora Coleções arqueológicas: percuros e recursos António Pinto Ribeiro, Instituto de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra O mais urgente dos imperativos civilizacionais: dar por fim ao exílio de imaginários que forma espoliados durante o colonianismo.	Protocolo	Diana Pereira / Coordenação Rede de Museus	- Lembranças
	Apoio Técnico	Bruno Gomes /Rede de Museus Eva Cordeiro /Rede de Museus Miguel Lopes/ Centro de Estudos Camilianos Pedro Ferreira /Rede de Museus	- .ppt comunicações
11h45 Debate	Apoio Técnico	Pedro Ferreira /Rede de Museus	- Telemóvel - Tripé - Zoom
	Protocolo	Diana Pereira / Coordenação Rede de Museus	- Lembranças
12h30 Almoço volante	Logística	Alcina Gonçalves / Rede de Museus	- Gertal
14h30 Saída do autocarro (Casa de Camilo – Centro de Estudos > Museu da Guerra Colonial)	Acompanhamento	Diana Pereira / Coordenação Rede de Museus Pedro Ferreira / Rede de Museus	

15h00 Visita ao Museu da Guerra Colonial	Acompanhamento e visita	Diana Pereira / Coordenação Rede de Museus José Manuel Lages / Coordenador Científico Museu da Guerra Colonial	- Visita Orientada
16h30 Regresso ao autocarro (Museu da Guerra Colonial > Casa de Camilo – Centro de Estudos)	Acompanhamento	Pedro Ferreira / Rede de Museus	

8. COVID-19 | NORMAS DE CONTINGÊNCIA

A COVID-19 foi reconhecida pela Organização Mundial de Saúde enquanto pandemia, no dia 11 de março de 2020. Desde então, várias foram as medidas recomendadas e adotadas para conter a expansão da doença.

Embora se reconheça que o acesso aos espaços e a fruição das atividades culturais é fundamental para a saúde da população, reconhece-se, também, que os espaços culturais, pelas suas características, são locais de risco de transmissão da COVID-19, devido à afluência e circulação dos cidadãos, o que exige a aplicação de um conjunto de normas de proteção.

As presentes orientações sintetizam algumas das normas mais relevantes para os utilizadores da Casa de Camilo – Museu . Centro de Estudos, na prevenção da transmissão da COVID-19 e têm por base as orientações da Direção-Geral de Saúde para os equipamentos culturais, nomeadamente:

- A entrada de pessoas foi efetuada faseadamente, para garantir o distanciamento de pelo menos 2 metros entre pessoas que não sejam coabitantes;
- Encontraram-se sinalizados circuitos unidirecionais;
- Foram colocados dispensadores de solução antisséptica, à base de álcool, em pontos acessíveis e estratégicos do espaço;
- As entradas e saídas do edifício e do auditório obedeceram a um circuito próprio e separado, com o objetivo de evitar o contacto e o cruzamento entre pessoas no seu interior;
- Na plateia do auditório, os lugares foram ocupados por ordem de fila e de lugar, no sentido do lugar mais afastado da entrada para o mais aproximado da mesma, e desocupados no sentido inverso, evitando o cruzamento entre utilizadores;
- A ocupação dos lugares sentados foi efetuada com pelo menos um lugar livre entre utilizadores não coabitantes, na mesma fila, e com a ocupação de lugares desencontrados nas filas adjacentes;
- A primeira fila da plateia não foi ocupada em virtude de se fazer respeitar a distância de pelo menos 2 metros entre a plateia e a boca de cena;
- Os utilizadores do palco mantiveram entre si o distanciamento recomendado;

- As casas de banho utilizáveis encontraram-se devidamente sinalizadas.

Os participantes foram incentivados a cumprir com a legislação em vigor:

- Utilização da máscara de proteção própria durante todo o tempo de permanência no edifício;
- Higienização das mãos com uma solução antisséptica de base alcoólica, disponível no espaço;
- Distanciamento social mínimo obrigatório de 2m entre os ocupantes, na entrada e na saída do auditório e do edifício;
- No auditório respeito pela sinalética e a ocupação dos lugares sentados, seguindo a distribuição já existente;
- Após a ocupação de um lugar sentado, respeito por essa ocupação, fixando-o e mantendo-o até ao final da atividade;
- Cumprimento do distanciamento social obrigatório durante os momentos de pausa para café, evitando os ajuntamentos e a permanência prolongada nas áreas comuns;
- Evitar a partilha de objetos;
- Minimização de todas as interrupções que impliquem movimentação dos utilizadores no espaço.

9. CONSIDERAÇÕES FINAIS

A organização de um evento como este só por si representa um desafio, no entanto como foi realizado em duas vertentes (presencial e online) ainda mais desafiante se tornou.

A vertente online teve as suas vantagens e trouxe mais-valia ao evento, permitindo que várias pessoas sem possibilidade de se deslocarem para fora do seu concelho ou mesmo do seu país, conseguissem participar e usufruir de todo o conhecimento transmitido ao longo do evento.

Apesar dos tempos de pandemia, que neste momento se vive, o evento foi assegurado com a normalidade possível e a dinâmica adequada.

10. ANEXOS

1. Programa;
2. Modelo de Certificado de Participação;
3. Fotografias realizadas durante o evento.

Encontros de Outono 2020 Um Novo Olhar Sobre as Coleções: Documentar e Conservar

ORGANIZAÇÃO

ICOM Portugal

APOIO

Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão

DATA

1 e 2 de outubro de 2020

TEMA

UM NOVO OLHAR SOBRE AS COLEÇÕES: Documentar e Conservar

SINOPSE

O dinamismo da instituição MUSEU tem promovido uma frequente atualização teórica, que ilustra a sua importância na forma como o Homem social se vê, dialoga e projeta.

O Museu é uma realidade plural, que nasceu e existe para servir o Homem, enquanto ser social, recetáculo, agente e guardião de memórias. Esta característica que individualiza o Museu face a outras instituições de Cultura materializa-se no património que detém e trabalha, conforme a definição do ICOM. Este património está assim necessariamente no centro de todos os projetos desenvolvidos nos museus sendo a conservação e o conhecimento dos acervos vetores transversais a todo o trabalho museológico. Urge, pois, voltar a reforçar a importância dos acervos dos museus e da sua conservação no debate profissional.

O ICOM Portugal entendeu dedicar os Encontros de Outono 2020 a aspetos constantes, mas frequentemente menos visíveis: a história custodial dos objetos e as estratégias de conservação continuada.

A história custodial remete-nos para a constituição das coleções. O modo como muitos acervos foram sendo constituídos tem vindo a ser estudado e consideramos importante, à luz do Código Deontológico do ICOM e da necessidade de conhecer e divulgar circunstâncias e ações, aprofundar percursos e estratégias de divulgação e comunicação.

A conservação perpassa toda a atividade museológica e, face aos desafios sob variadas formas e perspetivas (novos e antigos suportes, novas e tradicionais técnicas, novas e velhas ameaças, ...), necessitamos proporcionar aos profissionais o conhecimento de novas experiências e a informação sobre as melhores práticas.

09h15

Receção dos Participantes

09h30

Sessão de Abertura

Leonel Rocha, Vereador da Educação, Conhecimento e Cultura da Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão

José Manuel de Oliveira, Diretor da Casa de Camilo – Museu . Centro de Estudos

Maria de Jesus Monge, Presidente do ICOM Portugal

10h00

Painel 1 - Conservação Preventiva: Utilização de Azoto em Museus / Conservação?

Moderador Luís Soares

Lilia Esteves, Instituto José de Figueiredo/DGPC

Biocidas na Conservação de Património Cultural

10h30 Pausa para Café

11h00

Painel 2 - Um Novo Olhar Sobre as Coleções: Reservas

Moderador Luís Soares

Rita Dargent, Museu Nacional dos Coches

***“E Porque Nem Tudo São Coches...”* A Reorganização das Reservas Museológicas do Museu Nacional dos Coches**

Joana Amaral, Parques de Sintra - Monte da Lua, S.A.

Reservas na PSML. Modos de Fazer no Palácio Nacional de Queluz

Rita Gaspar, Museu de História Natural e da Ciência da Universidade do Porto

E Quando as Reservas Também são Históricas? O Processo de Reabilitação das Reservas de Arqueologia e Etnografia do MHNC-UP

12h15

Debate

13h00 Almoço Livre

15h00

José Manuel de Oliveira e Célia Machado, Casa de Camilo – Museu . Centro de Estudos
Quando *Camilo* é a Coleção.

15h45 Pausa para Café

16h00

Ciclo de Visitas na Casa de Camilo – Museu . Centro de Estudos

17h30 Encerramento

21h30

Visita à Casa do Território - Parque da Devesa

09h30

Painel 3 - Um Novo Olhar Sobre as Coleções: História Custodial

Moderador Gonçalo Carvalho Amaro

Sandra Saldanha, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra /
CEAACP – UC

A Herança do Património Eclesial nos Museus Portugueses: Mecanismos de Incorporação, Investigação e Vocação das Coleções

Inês Gomes, Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX da
Universidade de Coimbra - CEIS20

Liceus e Coleções: Percurso(s) e História(s)

10h30 **Pausa para Café**

10h45

Painel 3 - Um Novo Olhar Sobre as Coleções: História Custodial (Continuação)

Ana Cristina Martins, IHC, Universidade de Évora

Coleções Arqueológicas: Percursos e Recursos

António Pinto Ribeiro, Instituto de Estudos Sociais da Universidade de
Coimbra

O Mais Urgente dos Imperativos Civilizacionais: Dar por Fim ao Exílio de Imaginários que Foram Espoliados Durante o Colonialismo

11h45

Debate

12h30 **Almoço Livre**

15h00

Visita ao Museu da Guerra Colonial

17h00 **Encerramento**

Informações Úteis

CONTACTOS

Casa de Camilo - Museu . Centro de Estudos

Avenida de São Miguel de Seide, 758
4770-631 São Miguel de Seide - VNF

Coordenadas GPS:
N 41 23.816' | W 008 27.816' (41.39693, -8.46360)

Telefone: 252 309 750 (Centro de Estudos)
Email: geral@camilocastelobranco.org

COMO CHEGAR

Carro

Autoestrada | A7 Guimarães | saída 6 Seide | Estrada Municipal M573

Transportes públicos nacionais (até Vila Nova de Famalicão - VNF)

Comboios: CP Urbanos Linha de Braga | CP Longo Curso
Autocarros: Rede Expressos | Renex

Transportes públicos locais (até S. Miguel de Seide, a partir de VNF e de Guimarães)

TUF Famalicão-Seide linha azul
ARRIVA Famalicão-Seide-Guimarães (carreira 105-106-107)

Táxis (à Casa de Camilo)

911 788 152 | 926 236634 | 252 106 260

Informações Úteis

ONDE COMER

Refeição Ligeira

Ribapão (1 minuto a pé)

Morada: Rua Manuel Pinheiro Alves, 719 | 4760-385 São Miguel de Seide - VNF

Telefone: 252 327 957

Site: <https://ribapao.com/>

Facebook: <https://pt-pt.facebook.com/Ribapao/>

Refeição Completa

São Miguel (2 minutos a pé)

Morada: Rua São Miguel 496 | 4760-385 São Miguel de Seide - VNF

Telefone: 252 311 601

TripAdvisor: [https://www.tripadvisor.pt/ShowUserReviews-g676780-d13174212-r639103724-Restaurante_S_Miguel-](https://www.tripadvisor.pt/ShowUserReviews-g676780-d13174212-r639103724-Restaurante_S_Miguel-Vila_Nova_de_Famalicao_Braga_District_Northern_Portugal.html)

[Vila_Nova_de_Famalicao_Braga_District_Northern_Portugal.html](https://www.tripadvisor.pt/ShowUserReviews-g676780-d13174212-r639103724-Restaurante_S_Miguel-Vila_Nova_de_Famalicao_Braga_District_Northern_Portugal.html)

OPrato (4 minutos de carro)

Morada: Rua da estrada nacional 204-5 n.º 39 | 4770-788 Avidos - VNF

Telefone: 252 321 892

Facebook: <https://www.facebook.com/opratorrestaurante>

TripAdvisor: [https://www.tripadvisor.pt/Restaurant_Review-g676780-d8093350-Reviews-Oprato_Restaurante-](https://www.tripadvisor.pt/Restaurant_Review-g676780-d8093350-Reviews-Oprato_Restaurante-Vila_Nova_de_Famalicao_Braga_District_Northern_Portugal.html)

[Vila_Nova_de_Famalicao_Braga_District_Northern_Portugal.html](https://www.tripadvisor.pt/Restaurant_Review-g676780-d8093350-Reviews-Oprato_Restaurante-Vila_Nova_de_Famalicao_Braga_District_Northern_Portugal.html)

São Martinho (4 minutos de carro)

Morada: Av. São Silvestre de Requião n.º 2072 | 4770-459 Requião - VNF

Telefone: 252 372 649

Casa Pêga (5 minutos de carro)

Morada: Rua 8 de Dezembro, n.º 2316 | 4760-016 Vila Nova de Famalicão

Telefone: 252 374 175

Facebook: <https://pt-pt.facebook.com/RestaurantePega>

TripAdvisor: [https://www.tripadvisor.pt/Restaurant_Review-g676780-d5959004-Reviews-Restaurante_Casa_Pega-](https://www.tripadvisor.pt/Restaurant_Review-g676780-d5959004-Reviews-Restaurante_Casa_Pega-Vila_Nova_de_Famalicao_Braga_District_Northern_Portugal.html)

[Vila_Nova_de_Famalicao_Braga_District_Northern_Portugal.html](https://www.tripadvisor.pt/Restaurant_Review-g676780-d5959004-Reviews-Restaurante_Casa_Pega-Vila_Nova_de_Famalicao_Braga_District_Northern_Portugal.html)

Informações Úteis

COVID-19 | NORMAS DE CONTINGÊNCIA

Casa de Camilo - Centro de Estudos

O **uso de máscara** de proteção própria é obrigatório durante todo o tempo de permanência no edifício.

À chegada é obrigatória a **higienização das mãos** com uma solução antisséptica de base alcoólica, disponível no espaço.

O **distanciamento social** mínimo obrigatório de 2m entre os ocupantes, deverá ser cumprido na entrada e na saída do auditório e do edifício.

No **auditório** deverá ser respeitada a **sinalética** e a ocupação dos lugares sentados, respeitando a distribuição já existente, não sendo permitida qualquer alteração aos mesmos.

Nos momentos de **pausa para café** solicita-se o cumprimento do distanciamento social obrigatório, evitar os ajuntamentos, e a permanência prolongada nas áreas comuns.

Deverão ser cumpridas quaisquer outras indicações adotadas no âmbito do Plano de Contingência do espaço e divulgadas no mesmo sob qualquer suporte.

- DECLARAÇÃO -

Declaro que *participou nos ENCONTROS de OUTONO 2020*
Um Novo Olhar sobre as Coleções: Documentar e Conservar, realizados na Casa de
Camilo, em Seide, nos dias 1 e 2 de outubro de 2020.

Lisboa, 2 de outubro de 2020



Maria de Jesus Monge

Presidente ICOM Portugal

FOTOGRAFIAS DO EVENTO







