



Relatório de Atividades 2015

1

Índice

1. DECLARAÇÕES E COMUNICADOS PÚBLICOS	2
2. ORGANIZAÇÃO DE ENCONTROS	2
3. BOLETIM ICOM PORTUGAL, III SÉRIE.....	3
4. PROJETOS	3
5. BOLSAS ICOM Portugal	3
6. ACTIVIDADES REGULARES	4
_A. Participação em reuniões e encontros	4
_B. Relações com ICOM-Internacional.....	4
_C. Dia Internacional dos Museus.....	5
_D. Outras Atividades Quotidianas.....	5
_E. Participação em Festivais.....	5
7. PESSOAL.....	5
8. NOVOS MEMBROS.....	5
9. APOIOS	5
10. CONTAS	6
11. QUEM SOMOS.....	6



1. DECLARAÇÕES E COMUNICADOS PÚBLICOS

O ICOM Portugal esteve atento à realidade dos museus portugueses e da museologia internacional e, sempre que necessário, tomou posição pública e participou em debates, nomeadamente:

- Comunicado da Comissão Nacional do ICOM sobre o Museu de Mosul | 2 de março de 2015
- Comunicado da Comissão Nacional do ICOM na sequência dos recentes acontecimentos que afetaram o Museu do Chiado / Museu Nacional de Arte Contemporânea | 17 de julho de 2015
- Comunicado de simpatia da Comissão Nacional do ICOM sobre o incêndio que destruiu o Museu de Língua Portuguesa de São Paulo | 22 de dezembro de 2015.

2. ORGANIZAÇÃO DE ENCONTROS

JORNADAS DA PRIMAVERA

Educação, Museus e Europa

Palácio Nacional da Ajuda

24 de março de 2015

Organização ICOM Portugal, representação nacional do Comité Internacional do ICOM para a Educação e Acção Cultural e o ICOM CECA.

Nas Jornadas de Primavera 2015 participaram mais de uma centena de profissionais nacionais e estrangeiros. Os conferencistas convidados foram portugueses e europeus, que nos apresentaram exemplos relevantes da educação em Museus e do papel dos Museus na Educação na Europa, a saber: Jonh Hamer (Consultor do Conselho da Europa); Luísa Black (Consultora do Conselho da Europa); Catarina Moura (Museu Nacional de Arte Contemporânea, Chiado) e Mário Antas (Museu Nacional de Arqueologia).

ENCONTROS DE OUTONO

Os Museus face à crise económica na Cultura – desafios e estratégias

Museu Municipal de Penafiel

30 de outubro de 2015

Organização ICOM Portugal

Nos Encontros de Outono 2015 participaram mais de uma centena de profissionais nacionais e estrangeiros. Os conferencistas convidados foram portugueses e europeus membros do ICOM, que nos apresentaram exemplos relevantes de gestão de museus, com casos de sucesso e iniciativas no âmbito de várias tipologias e realidades museológicas, a saber: Francesc Xavier Roige Ventura (Universidade de Barcelona), Katrin Hieke (ICOM Alemanha), Suzana Meneses (Museu da Chapelaria) e Emanuel Sancho (Museu do Traje de São Brás de Alportel). Isabel Silva, Diretora do Museu D. Diogo de Sousa foi a relatora final dos Encontros de Outono.



3. BOLETIM ICOM PORTUGAL, III SÉRIE

O ICOM Portugal manteve a edição do seu Boletim com absoluta regularidade, sendo uma publicação que tem merecido referências muito positivas por parte de colegas de profissão nacionais e estrangeiros, e também por parte da direção do ICOM Internacional.

O Boletim está organizado pelas seguintes secções: Em Foco, Perspetivas, Entrevista, *In Memoriam*, Publicações e Notícias ICOM, Breves, Publicações e Agenda
A responsabilidade da edição é de Ana Carvalho, membro dos corpos gerentes.

N.º 2 | janeiro de 2015

Dedicado ao tema: Redes de Museus na Europa: Afinidades e Diferenças num Panorama Rico e Variado.

N.º 3 | maio de 2015

Dedicado ao tema *Museus para uma sociedade sustentável*, o tema seleccionado para a comemoração do Dia Internacional dos Museus 2015.

N.º 4 | Setembro de 2015

Dedicado ao tema *Museus & Património Industrial e Técnico*, no âmbito do ano internacional do Património Industrial.

4. PROJETOS

A criação da página do ICOM Portugal no Facebook possibilitou um contacto mais próximo com os membros e a possibilidade de divulgação de temas relacionados com os museus e os seus profissionais de forma mais abrangente. A página conta com 2.063 gostos.

5. BOLSAS ICOM Portugal

O ICOM Portugal, pretendendo promover a participação de membros portugueses em conferências e seminários internacionais, atribuiu 3 bolsas em 2015 para os seguintes membros:

- Maria José Tavares | The role of diplomatic gifts, works of arts and crafts, and other artifacts in intercultural exchange | ICOMAM & ICDAD | ICOM | 15-20 September, 2015 | Krakow-Warsaw, Pola com a comunicação: "A Diplomatic Gift from Japan and the creation of the Chinese Room in Palacio Nacional da Ajuda";
- Jean Yves-Durand | Access is a human right. Beyond the new museology? Taking stock of inclusion, access and decolonization | Federation of International Human Rights Museums (ICOM



affiliated organization) | 22-25 September 2015 | Museum of New Zealand Te Papa Tongarewa (Wellington, New Zealand), com a comunicação: "Ethnographic museums: the need for new cultural rights-of-way. A view from Europe";
- David Felismino | Eurogard VII: Les jardins botaniques européens et la Décennie de la biodiversité, défis et responsabilités pour les objectifs 2020 | Musée National d'Histoire Naturelle de Paris, European Botanic Gardeners Consortium | 6-10 July, 2015 | Paris, com a comunicação: "Le Jardin Botanique de L'école botanique de Lisbonne: origine et formation de sa collection de plantes".



6. ACTIVIDADES REGULARES

A. Participação em reuniões e encontros do ICOM

Reunião anual do ICOM

2 a 4 de junho, Paris

Representantes do ICOM Portugal: José Alberto Ribeiro e Joana Sousa Monteiro

Seminário sobre documentação e estratégias promovido pelo CIDOC

21 de Abril, Museu de Lisboa

Representantes do ICOM Portugal: Alexandre Matos e Joana Sousa Monteiro

CAMOC Annual Conference "Memory and Migration"

Moscow, 2-4 September 2015

Representante do ICOM Portugal: Joana Sousa Monteiro

NEMO 23rd Annual Conference "Re-visiting the educational Value of Museums – Connecting to Audiences"

Pilsen, 5-7 November 2015 in Pilsen

Representante ICOM Portugal: Clara Camacho

B. Relações com ICOM Internacional

Correntemente, o ICOM Portugal envia novos membros para o ICOM Internacional bem como uma percentagem das quotas anuais (cerca de 75%) e relatórios sobre projetos e outras atividades. Do ICOM Internacional, o ICOM Portugal recebe informações relativas à gestão de membros, quotas, reuniões, bem como às mais diversas atividades da organização, que distribui pelos membros portugueses.



C. Dia Internacional dos Museus

Tema 18 Maio 2015: Museus para uma sociedade sustentável

O ICOM Portugal encorajou a participação dos museus portugueses nesta iniciativa do ICOM Internacional.

5

D. Outras Atividades Quotidianas

Manutenção e atualização do site ICOM Portugal

Atualização das bases de dados de membros

Correspondência e arquivo

Manutenção e gestão das contas e tesouraria

Gestão dos endereços info@icom-portugal.org (Joana Sousa Monteiro), direccao@icom-portugal.org (José Alberto Ribeiro) membros@icom-portugal.org (Dália Paulo)

Divulgação regular de informação sobre as atividades do ICOM

E. Participação em Festivais

O ICOM Portugal participou com um stand na FIL no FESTIVAL IN - INOVAÇÃO E CRIATIVIDADE, Pav. 4, e com a apresentação das comunicações:

"15 Minutos com Museus" - O que é o ICOM?, José Alberto Ribeiro
Redes e Museus, Mário Antas

Museus e Património em tempo de Guerra, Luís Raposo

Lusitânia Romana - uma exposição em Rede, António Carvalho

7. PESSOAL

Corpos dirigentes em regime de voluntariado.

Olinda Carvalho, para apoio ao secretariado e à tesouraria da Direção.

8. NOVOS MEMBROS

Em 2015 inscreveram-se 27 novos membros no ICOM (dois institucionais e 25 individuais), totalizando de momento, dos membros que pagaram quotas em 2015, 282, dos quais 243 individuais e 39 institucionais.

9. APOIOS

Em 2015, o ICOM Portugal agradece às seguintes instituições, sem as quais não teria sido possível a realização das atividades que constam deste Relatório:



Câmara Municipal de Penafiel
Comissão Nacional da UNESCO
Direcção-Geral do Património Cultural
ICOM Internacional
ICOM CECA
Museu de Lisboa
Museu Municipal de Penafiel
Sistemas do Futuro

6

10. CONTAS

Ver Relatório de Contas de 2015, bem como parecer do Conselho Fiscal.

11. QUEM SOMOS

Os corpos gerentes do ICOM Portugal que iniciaram o mandato a 31 de Março de 2014 (triénio 2014-2017) são:

Mesa da Assembleia Geral: **Clara Camacho**, Direcção Geral do Património Cultural (Presidente), **Maria de Jesus Monge**, Palácio de Vila Viçosa (Vice-Presidente), **Ana Carvalho**, Investigadora do CIDEHUS (1.ª secretária) e **Pedro Pereira Leite**, Investigador CES (2.ª secretário) .

Conselho Fiscal: **Agostinho Ribeiro**, Museu Nacional Grão Vasco (Presidente), **Alexandre Matos**, Sistemas do Futuro (Vogal), **Manuel Oleiro**, Direcção Geral de Património Cultural (vogal).

Direcção: **José Alberto Ribeiro**, Palácio Nacional da Ajuda (Presidente), **Joana Sousa Monteiro**, Museu de Lisboa (Secretária), **Mário Antas**, Museu Nacional de Arqueologia (Tesoureiro), **Dália Paulo**, Museu Municipal de Loulé (Vogal) e **José Gameiro**, Museu de Portimão (Vogal).

A Direcção do ICOM Portugal
Março 2016