

ICOM PORTUGAL
RELATÓRIO DE ATIVIDADES
2025

Índice

1 -	Declarações e Comunicados	3
2 -	Relações Institucionais	4
3 -	Participação em júris de procedimentos concursais para recrutamento de diretores de museus, monumentos e palácios nacionais	5
4 -	Encontros e Conferências	5
5 -	Publicações	17
6 -	Projetos	18
7 -	Bolsas ICOM Portugal	19
8 -	Prémios	20
9 -	Outras Atividades	21
10 -	Pessoal	21
11 -	Membros	21
12 -	Comunicação e Divulgação	21
13 -	Contas	22
14 -	Quem Somos	22
15 -	Contactos	23

1. Declarações e Comunicados

O ICOM Portugal esteve atento à realidade dos museus portugueses e da museologia internacional e, sempre que necessário, tomou posição pública e participou em debates, nomeadamente:

- 22 de janeiro 2025: Nota de pesar pelo falecimento de Maria Olímpia Lameiras-Campagnolo (1938-2025).
- 18 de maio 2025: O Futuro dos Museus em Comunidades em Rápida Transformação – Mensagem do Presidente do ICOM Portugal - Dia Internacional dos Museus 2025
- 21 de maio 2025: Publicação no jornal Expresso da posição do ICOM Portugal sobre a situação dos museus no país, no contexto das comemorações dos 50 anos da secção portuguesa. Na entrevista concedida por David Felismino, o ICOM Portugal defendeu a necessidade de um Ministério da Cultura com maior peso político, um aumento sustentado do orçamento para os museus, políticas públicas coerentes e estáveis, reforço das equipas técnicas, valorização das carreiras e participação efetiva dos profissionais nas decisões estruturantes.
- 22 de maio 2025: ICOM Portugal assinala 50 anos de existência enquanto associação estatutariamente criada neste dia, no ano de 1975 - Mensagem do Presidente do ICOM Portugal.
- 28 de maio de 2025: Nota pública sobre o procedimento concursal de seleção internacional para Diretores de Museus, Monumentos e Palácios da MMP, E.P.E.
- 4 de junho 2025: Nota a propósito da recente nomeação para o novo Ministério da Cultura, Juventude e Desporto.
- 12 de junho 2025: ICOM Portugal celebra distinções nos Prémios Europa Nostra de Património Cultural 2025.
- 25 de junho 2025: Carta aberta subscrita pelo ICOM Portugal, pela BAD – Associação de Bibliotecários, Arquivistas, Profissionais da Informação e Documentação, pela Performart, pela REDE – Associação para a Dança Contemporânea e pela Acesso Cultura, dirigida a Suas Excelências as Ministras da Administração Interna, da Justiça e da Cultura, Juventude e Desporto, em defesa da liberdade de expressão.
- 5 de julho 2025: ICOM Portugal saúda a nomeação de dois projetos nacionais ao Prémio ICOM para as Práticas de Desenvolvimento Sustentável em Museus — o Plano de Valorização da Biodiversidade da Fábrica de Pólvora de Vale de Milhaços e o Roteiro para a Saúde Mental do MAAT — sublinhando o reconhecimento internacional do compromisso dos museus portugueses com a sustentabilidade e a responsabilidade social.
- 1 de agosto 2025: ICOM Portugal manifesta publicamente o seu apoio às candidaturas de Luís Raposo ao cargo de Vice-Presidente do ICOM Internacional e de Joana Sousa Monteiro ao Conselho Executivo, destacando o mérito profissional de ambos e o contributo que poderão oferecer à modernização do ICOM e ao reforço do papel dos museus na sustentabilidade, no diálogo intercultural e na valorização das carreiras museológicas.
- 14 de agosto 2025: ICOM Portugal subscrive a Declaração do ICOM pela Paz, emitida pelo Conselho Executivo do ICOM em 27 de junho de 2025, reafirmando o compromisso da associação com a defesa da paz, do diálogo intercultural, dos direitos humanos e da proteção do património cultural, juntando-se à posição global do ICOM sobre o papel dos museus como espaços de democracia, memória e inclusão.
- 11 de setembro 2025: ICOM Portugal felicita o MAAT – Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia pela integração do projeto “Roteiro para a Saúde Mental” na lista final dos 25 candidatos ao Prémio ICOM para Práticas Sustentáveis em Museus, sublinhando o reconhecimento internacional do contributo do museu para a sustentabilidade e para a promoção da saúde mental como dimensão essencial da missão museológica contemporânea.

- 29 de setembro 2025: ICOM Portugal, Associação Portuguesa de Museologia (APOM) e ICOMOS Portugal apresentam ao Governo um conjunto de recomendações no âmbito da revisão da Lei do Mecenato Cultural, defendendo a necessidade de reforçar os mecanismos de incentivo ao mecenato e de assegurar a sustentabilidade das instituições patrimoniais e museológicas. As três entidades sublinham a importância de um enquadramento legislativo mais eficaz no apoio à preservação, investigação e valorização do património cultural.
- 16 de novembro 2025: Mensagem do Presidente do ICOM Portugal a propósito da Conferência Trienal do ICOM Dubai 2025 – *O Futuro dos Museus*, destacando os principais debates e resoluções, a atribuição do primeiro Prémio ICOM para Práticas de Desenvolvimento Sustentável em Museus, a eleição dos órgãos executivos para o triénio 2025–2028 e o reconhecimento da participação portuguesa, incluindo a eleição de Joana Sousa Monteiro para o Conselho Executivo, a recondução de Mário Antas no ICOM Europa e o anúncio do próximo simpósio do ICOMAM no Museu do Ar.
- 21 de novembro 2025: Nota de pesar pelo falecimento de José Manuel Martins Carneiro (1952–2025), membro aposentado do ICOM e profissional destacado na defesa e valorização do património cultural.
- 06 de dezembro 2025: Nota de pesar pelo falecimento de José Pessoa (1948–2025), cuja dedicação à documentação fotográfica e ao estudo do património cultural constituiu uma referência no meio museológico português.

2. Relações institucionais

O ICOM Portugal esteve atento à realidade dos museus portugueses e da museologia internacional e, sempre que necessário, reuniu com os órgãos de tutelados pelo Ministério da Cultura, entidades nacionais e estrangeiras, associados ao património e à cultura, tornando público estas audiências:

- 10 de fevereiro 2025: Reunião do projeto do grupo consultivo AZIMUTE — navegando o património islâmico português, uma iniciativa do Aga Khan Trust for Culture – Education Programme, desenvolvida pela Mapa das Ideias, que visa promover o conhecimento do património islâmico em Portugal e sensibilizar para a sua preservação.
- 27 de fevereiro 2025: Reunião dos Comitês Nacionais do ICOM sobre *Preparing for Change: Insights into ICOM's Governance & Structure Surveys*.
- 6 de março 2025: Reunião dos Comitês Nacionais do ICOM sobre os *ICOM Digital Projects Forum: Shape the Future of Our Digital Tools*
- 24 de março 2025: Assembleia Geral e 1ª reunião anual do projeto ECHOES – Cultural Heritage Cloud.
- 8 de abril 2025: Reunião do ICOM Europa.
- 5 de maio 2025: Sessão Ordinária da Secção dos Museus, da Conservação e Restauro e do Património Cultural Móvel (SMUCRM), do Conselho Nacional de Cultura, no Museu Nacional de Etnologia (Lisboa).
- 30 de maio 2025: Reunião do ICOM Portugal com a Museus e Monumentos de Portugal, E.P.E.
- 11 de junho 2025: Reunião do ICOM Portugal com o Grupo de Trabalho para o Plano Estratégico do ICOM.
- 16 de junho 2025: Presença do ICOM Portugal na cerimónia de entrega dos Prémios Acesso Cultura 2025, no Museu Nacional dos Coches (Lisboa), felicitando os vencedores e nomeados pela promoção da acessibilidade à cultura.
- 23 e 24 de junho 2025: Presença do ICOM Portugal nas duas sessões da reunião anual do Conselho Consultivo do ICOM

- 7 de julho 2025: Reunião entre o ICOM Portugal e o Presidente do Conselho de Administração da MMP, E.P.E., centrada nas principais questões de gestão e funcionamento dos museus. Ambas as instituições reafirmaram a sua total disponibilidade para o diálogo e colaboração.
- 15 de julho 2025: Audiência da BAD, Acesso Cultura, ICOM Portugal e Performart com Sua Excelência a Ministra da Cultura, Juventude e Desporto, na sequência da carta aberta sobre liberdade de expressão e repúdio pela violência. A Ministra manifestou abertura ao diálogo e reiterou o compromisso do Ministério com a liberdade de expressão. As associações reafirmaram a defesa de sociedades plurais e o combate a qualquer forma de censura ou repressão cultural.
- 22 de julho 2025: Reunião do ICOM Portugal com o Instituto Politécnico de Torino
- 7 de agosto 2025: Visita técnica do ICOM Portugal à Fábrica de Pólvora de Vale de Milhaços, núcleo do Ecomuseu Municipal do Seixal e finalista dos Prémios ICOM de Sustentabilidade 2025. A visita permitiu reconhecer o trabalho notável desenvolvido na preservação deste património industrial único, bem como a urgência de reforço de meios técnicos e humanos. O ICOM Portugal reafirmou o seu compromisso com a valorização de práticas museológicas sustentáveis e inovadoras.
- 25 de agosto 2025: Reunião do ICOM Portugal com a APOM e o ICOMOS Portugal
- 15 de setembro 2025: Reunião dos Comitês Nacionais do ICOM com o ETHCOM sobre a revisão do Código Deontológico do ICOM.
- 24 de setembro 2025: Reunião dos Comitês Nacionais do ICOM
- 30 de setembro 2025: Reunião do ICOM Portugal com a Acesso Cultura, a BAD e a Performart
- 6 de outubro 2025: Participação no webinar internacional promovido pelo ETHCOM sobre a revisão do Código Deontológico do ICOM, dedicado à apresentação das principais alterações face à versão de 2004 e à recolha de contributos antes da sua submissão à Conferência Geral, no Dubai.
- 10 a 14 de novembro 2025: Presença do ICOM Portugal na Conferência Trienal do ICOM no Dubai, incluindo reuniões do ICOM Europa, dos Comitês Nacionais, do Conselho Consultivo e na Assembleia Geral Anual
- 22 de novembro 2025: Presença na inauguração do Museu Nacional da Música, em Mafra.
- 3 de dezembro 2025: Reunião do ICOM Portugal com a direção do Museu Calouste Gulbenkian.
- 15 de dezembro 2025: Reunião do ICOM Portugal com o ICOM – SAREC.

3. Participação em júris de procedimentos concursais para recrutamento de diretores de museus, monumentos e palácios nacionais

David Felismino, Presidente do ICOM Portugal, integrou, na qualidade de Vogal Efetivo, o procedimento concursal para a direção do Museu Rainha D. Leonor, de Beja.

4. Encontros e Conferências

No âmbito da sua missão de promoção da discussão e reflexão sobre museus, museologia e boas práticas profissionais, o ICOM Portugal organizou ou/e participou nas seguintes conferências e debates online:

4.1. Debate “Escuta Externa | Quantas Ideias Cabem no Novo Museu”

Organização: Museu Nacional de Arqueologia

Local e data: Museu Nacional de Arqueologia, 30 de janeiro de 2025

Participação: David Felismino, Presidente do ICOM Portugal

Programa: [MNA_Programa_Escuta_Externa_19160b5607.png \(1216x847\)](#)



4.2. Encontro “A Rede e as Redes” e 7.º Encontro de Museus do Baixo Alentejo

Organização: Museu de Mértola, Rede Portuguesa de Museus e Rede de Museus do Baixo Alentejo

Local e data: Salão Nobre da Câmara Municipal de Mértola, 28 de fevereiro de 2026

Participação: David Felismino, Presidente do ICOM Portugal

Programa: [Encontro “A Rede e as Redes” – Mértola, 28 de fevereiro de 2025](#) | [Museu de Mértola](#)



4.3. O FUTURO DOS MUSEUS EM COMUNIDADES EM RÁPIDA TRANSFORMAÇÃO.

Jornadas de Primavera 2025

Organização: ICOM Portugal

Local e data: Museu Nacional de História Natural e da Ciência, Lisboa, 3 de junho de 2025

Programa e Gravações:

[Notícias](#) | [ICOM Portugal](#)

[Wayback Machine](#)

[Jornadas da Primavera 2025. O Futuro dos Museus em Comunidades em Rápida Transformação. \(Parte I\)](#)

[Jornadas da Primavera 2025. O Futuro dos Museus em Comunidades em Rápida Transformação. \(Parte II\)](#)



JORNADAS DA PRIMAVERA

O FUTURO DOS MUSEUS EM COMUNIDADES EM RÁPIDA TRANSFORMAÇÃO

3 DIAS DE 20.2 **MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA**

PROGRAMA

O Futuro dos Museus em Comunidades em Rápida Transformação
David Fernandes

Memória da antropologia
cultural e do património cultural
As visitas participadas do coletivo Tributo aos
Arquitetos do século do século - Lisboa
Marta Lourenço, Antónia Almeida
Lopes, Tânia Rosa, Sofia

Museu no Ativo: comunidades que partilham
as suas comunidades do futuro
Rogério Gomes, Catarina da Rocha

De "velhos negros" a patrilândia:
uma história com história(s)
Teresa Reis

Museus, interioridade e novas mobilidades:
o "Projeto Memórias do Tróvão"
Pedro Miguel Salvador

PROGRAMA E INSCRIÇÕES <https://icom-portugal.org>

ICOM Portugal 50 U LISBOA 125 ANOS 1918-2023 MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

4.4. HERITAGE BEYOND MONUMENTS: Community-Driven Approaches to Sustainable Preservation

Organização: ICOM Portugal e Acesso Cultura

Local e data: Online (plataforma Zoom), 18 de junho de 2025, 18h00 (Lisboa)

Programa: [ICOM Portugal e Acesso Cultura promovem debate online sobre práticas participativas comunitárias nas cidades da rede do Património Mundial da UNESCO | ICOM Portugal](#)



4.5. Webinar “Implementação da Cloud do Património Cultural – Concurso 2025”

Organização: Projeto European Cloud for Heritage OpEn Science – ECHOES

Local e data: Online, 30 de junho de 2025, 13h00–14h30

Programa:

<https://research-innovation-community.ec.europa.eu/...>



4.6. Conversa Online sobre a Revisão do Regime do Mecenato Cultural

Organização: ICOM Portugal, Associação Portuguesa de Museologia (APOM) e ICOMOS Portugal

Local e data: Online, 27 de agosto de 2025, 21h00

Programa: Sessão aberta a profissionais e associados para recolha de contributos no âmbito da revisão do Regime do Mecenato Cultural promovida pelo Ministério da Cultura, Juventude e Desporto. A conversa visa preparar uma participação conjunta das três associações representativas do setor na consulta pública.

4.7. Ciclo de Conversas IN2PAST – “Confrontar o legado colonial no Museu”

Organização: IN2PAST e Museu Municipal Santos Rocha

Local e data: Museu Municipal Santos Rocha, Figueira da Foz, 30 de agosto de 2025, 15h00

Programa: Participação do ICOM Portugal na quarta sessão do ciclo de conversas organizado pelo IN2PAST, dedicada a refletir sobre o papel dos museus na sociedade contemporânea e sobre a construção de uma memória coletiva plural e inclusiva. A sessão contou com investigadores do IHC–UÉvora, ICS–ULisboa, Museu de Lisboa, i2ADS, IHA–NOVA FCSH e artistas visuais, integrando ainda contributos do CRIA, Lab2PT, Laboratório HERCULES, CESEM, CHAIA e projeto TRANSMAT.



Ciclo de Conversas IN2PAST
«Confrontar o Legado Colonial no Museu»

28 JUNHO → 15h	2 AGOSTO → 15h	27 SETEMBRO → 15h
Francisco Mendes LAB2PT, Universidade do Minho, IN2PAST	Ana Balona de Oliveira IHA, NOVA FCSH, IN2PAST	Alice Semedo CITCEM, Faculdade de Letras, Universidade do Porto
Manuela Ribeiro Sanches IHC, NOVA FCSH, IN2PAST	Ana Temudo CITAR, Universidade Católica Portuguesa (Porto)	Andrea Gaspar Antropóloga e Docente do Agrupamento de Escolas da zona-urbana da Figueira da Foz
Pedro Antunes CRIA, NOVA FCSH, IN2PAST	Francisco Vidal Artista	Aristóteles Kandimba Escritor e Produtor Cultural
Pedro Mota Curto Diretor do Agrupamento de Escolas Figueira Mar	Lennon Mhishi University of British Columbia (Canadá)	Teresa Teves Reis HERCULES, Universidade de Évora, IN2PAST
Victor Barros IHC, NOVA FCSH, IN2PAST	Sandra Tiako Djomatchoua Murielle Princeton University (Estados Unidos)	Ricardo Roque ICS, Universidade de Lisboa
26 DE JULHO → 15h	30 AGOSTO → 15h	25 OUTUBRO → 15h
Inês Ponte ICS, Universidade de Lisboa	Anderson Antunes IHC, Universidade de Évora, IN2PAST	António Candeias HERCULES, Univ. Évora, IN2PAST
Jorge Rivera CHAIA, Universidade de Évora, IN2PAST	Cristiana Bastos ICS, Universidade de Lisboa	Nélia Dias CRIA, ISCTE-IUL, IN2PAST
Paulo Catrica IHC, NOVA FCSH, IN2PAST	David Felismino Museu de Lisboa, ICOM Portugal	Pedro Aires Oliveira IHC, NOVA FCSH, IN2PAST
Paulo Simões Rodrigues CHAIA, Universidade de Évora, IN2PAST	Joana Nascimento i2ADS, Universidade do Porto	Sónia Vespeira de Almeida CRIA, NOVA FCSH, IN2PAST
Ruy Blanes CRIA, ISCTE, IN2PAST	Mariana Pinto dos Santos IHA, NOVA FCSH, IN2PAST	
	Nuno Silas Artista e Curador, doutorando na Univ. de Évora	

Museu Municipal Santos Rocha
Figueira da Foz

4.8. CICLO DEBATES ICOM PORTUGAL 50 ANOS – O PAPEL DAS ASSOCIAÇÕES PROFISSIONAIS DE MUSEUS

Organização: ICOM Portugal

Local e data: Plataforma Zoom, 23 de setembro de 2025, 19h00

Programa: Sessão inaugural do ciclo comemorativo dos 50 anos do ICOM Portugal, dedicada ao papel das associações profissionais de museus no desenvolvimento da museologia, na ética, na formação contínua e nas redes colaborativas. Participação da BAD, Associação Portuguesa de Museologia, ICOMOS Portugal, ARP – Associação Profissional de Conservadores-restauradores de Portugal e Associação dos Arqueólogos Portugueses.

Gravação: [Ciclo de Debates - As Associações de Profissionais de Museus | ICOM Portugal 50 anos](#)



4.9. Conferência “Museus e Sustentabilidade: Entre Desafios Locais e Oportunidades Globais”

Organização: Departamento de História da Arte da NOVA FCSH, Instituto de História da Arte (IHA) e Instituto de Estudos Medievais

Local e data: NOVA FCSH, Sala TB 207 (Torre B), 24 de setembro de 2025, 18h00

Programa: Sessão inaugural do Doutoramento em História da Arte, com intervenção de David Felismino, Presidente do ICOM Portugal, dedicada ao tema da sustentabilidade nos museus e à articulação entre desafios locais e oportunidades globais.

Doutoramento em História da Arte
NOVA FCSH 2025/2026
Conferência inaugural

Museus e Sustentabilidade: ::::
Entre Desafios Locais e
Oportunidades Globais

David Felismino
Presidente do ICOM Portugal

18h00 - 24 Setembro
20h00 - 2025
Sala: TB 207 (Torre B)

Lotação condicionada à capacidade da sala

Co-organização:
Departamento de História da Arte, Instituto de
História da Arte, Instituto de Estudos
Medievais

ICOM 50

4.10. CICLO DEBATES ICOM PORTUGAL 50 ANOS – AS REDES DE MUSEUS

Organização: ICOM Portugal

Local e data: Plataforma Zoom, 14 de outubro de 2025, 19h00

Programa: Debate dedicado ao papel das redes de museus no fortalecimento institucional, na partilha de recursos, na inclusão e no impacto social, abordando desafios como digitalização, descentralização, descolonização e renovação geracional. Com intervenção de Ana Pagará, Clara Camacho, Fátima Roque e José Gameiro, e moderação de Mariana Jacob Teixeira (ICOM Portugal).

Gravação: [Debate – As Redes de Museus | ICOM Portugal 50 anos](#)

**CICLO DE DEBATES
ONLINE**

10 TEMAS • 10 TERÇAS-FEIRAS
SET 2025 – MAI 2026

14 DE OUTUBRO 2025 | 19H00

AS REDES DE MUSEUS

Ana Pagará
Mosteiro de Alcobaça - MMP, E.P.E

Clara Camacho
Museus e Monumentos de Portugal, E.P.E.

Fátima Roque
Rede Portuguesa de Museus - MMP, E.P.E

José Gameiro
Rede de Museus do Algarve

Moderação
Mariana Jacob Teixeira
ICOM Portugal

redes

ICOM 50

4.11. ENCONTRO INTERNACIONAL “SOUND IN MUSEUMS”

Organização: Sound in Museums / Museu Nacional da Música

Local e data: Museu Nacional da Música, Mafra, 17–19 de outubro de 2025

Programa: Conferência internacional dedicada à exploração das múltiplas dimensões do som em museus — da curadoria às práticas expositivas, da educação às abordagens experimentais. O encontro promove a reflexão interdisciplinar sobre o papel do som enquanto ferramenta interpretativa, comunicacional e experiencial nos espaços museológicos. O ICOM Portugal integra a Comissão Científica do evento.

Informações: soundinmuseums.com

4.12. CONFERÊNCIA TRIENAL DO ICOM 2025 – DUBAI

Organização: International Council of Museums (ICOM)

Local e data: Dubai, 11–15 de novembro de 2025

Programa: A conferência iniciou-se a 11 de novembro com as reuniões individuais dos Comitês Nacionais e Internacionais e com o plenário do Conselho Consultivo, durante as quais foram eleitos os novos porta-vozes e representantes. Ao longo dos trabalhos, que reuniram milhares de profissionais de mais de cem países, foram debatidos temas centrais sobre o futuro dos museus, destacando-se o eixo “O Futuro dos Museus em Comunidades em Rápida Mudança”, que inspirou reflexão crítica e colaborativa sobre inclusão, resiliência e o papel crescente dos museus num mundo em transformação.

Presença: O ICOM Portugal participou e acompanhou de perto os trabalhos desta reunião internacional.





4.13. CICLO DEBATES ICOM PORTUGAL 50 ANOS – ÉTICA E DEONTOLOGIA NOS MUSEUS

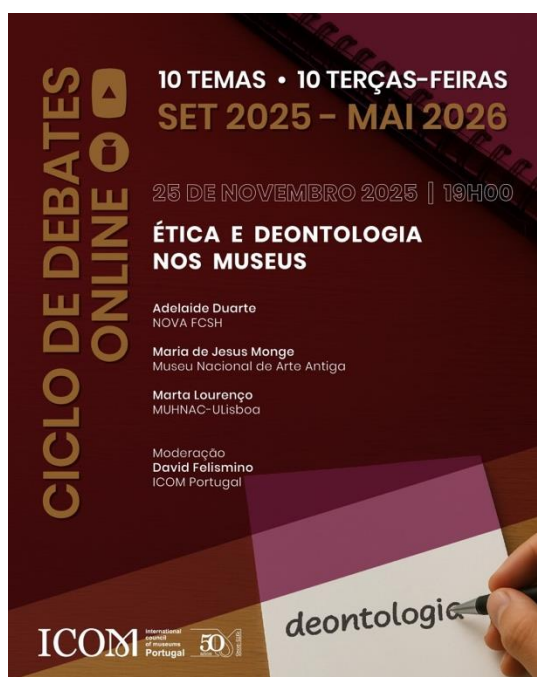
Organização: ICOM Portugal

Local e data: Plataforma Zoom, 25 de novembro de 2025, 19h00

Programa: Terceira sessão do ciclo comemorativo dos 50 anos do ICOM Portugal, dedicada à reflexão sobre ética e deontologia em museus num contexto de transformações estruturais — da representatividade à inclusão, da gestão de coleções à sustentabilidade. O debate contou com intervenções de Adelaide Duarte (NOVA FCSH), Maria de Jesus Monge (Museu Nacional de Arte Antiga) e Marta Lourenço (MUHNAC–ULisboa), sob moderação de David Felismino (ICOM Portugal).

Acesso: Participação gratuita, sem necessidade de inscrição prévia.

Gravação: [Ciclo de Debates - Ética e Deontologia nos Museus | ICOM Portugal 50 anos](#)



4.14. ENCONTROS DE OUTONO 2025 – “CONSTRUINDO FUTUROS: 50 ANOS DO ICOM PORTUGAL”

Organização: ICOM Portugal

Local e data: Museu Municipal de Penafiel, 28–29 de novembro de 2025

Programa: Dois dias de conferências, mesas-redondas, visitas e momentos de convívio, dedicados à celebração dos 50 anos do ICOM Portugal. O encontro promove a reflexão sobre o percurso das últimas cinco décadas, a afirmação do presente e a construção de caminhos para o futuro dos museus e dos seus profissionais.

Informações: [Programa completo disponível em icom-portugal.org.](https://icom-portugal.org)

Gravação: [ICOM - Encontros de Outono 2025 | Construindo Futuros. 50 anos do ICOM Portugal \(1975-2025\) | Dia 1](#)

[ICOM - Encontros de Outono 2025 | Construindo Futuros. 50 anos do ICOM Portugal \(1975-2025\) | Dia 2](#)





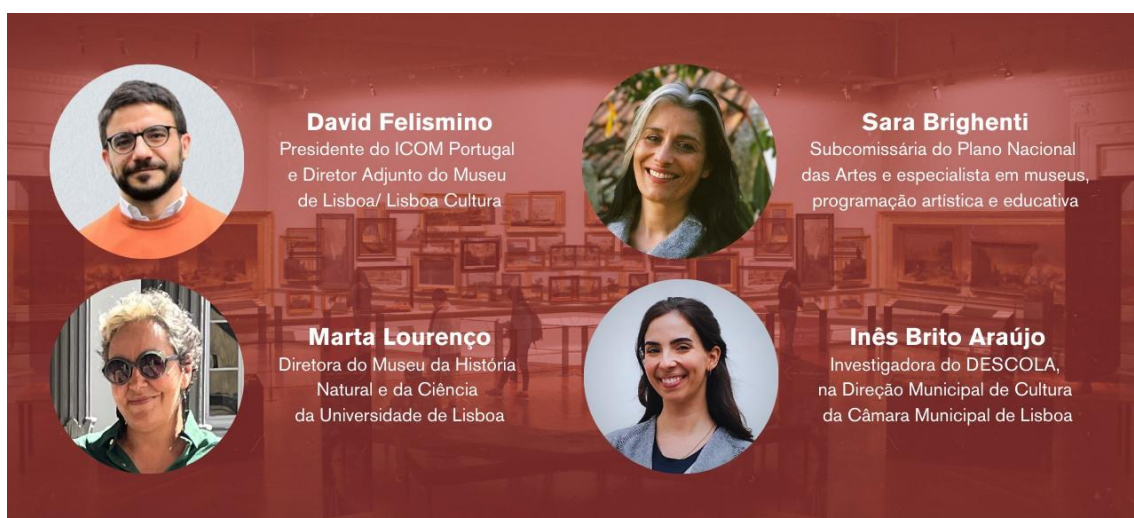
4.15. WEBINAR “EDUCAÇÃO PATRIMONIAL EM TEMPOS DE CRISE: RESISTIR, TRANSFORMAR, REIMAGINAR”

Organização: European Young Museologists Link – Portugal

Local e data: Plataforma Zoom, 15 de dezembro de 2025, 18h00–19h00

Programa: *Webinar* dedicado à educação patrimonial em contextos de crise, centrado em três eixos: pedagogias em períodos de instabilidade; narrativas, exclusão e justiça social; e novos formatos e metodologias de mediação educativa. Participação de David Felismino (ICOM Portugal / Museu de Lisboa), Sara Brighenti (Plano Nacional das Artes), Marta Lourenço (MUHNAC–ULisboa) e Inês Brito de Araújo (Descola – CML), com moderação de Mariana Marques (EYML Portugal).

Acesso: Participação mediante inscrição prévia.



4.16. CICLO DEBATES ICOM PORTUGAL 50 ANOS – O PAPEL DOS PROFISSIONAIS DE MUSEUS HOJE

Organização: ICOM Portugal

Local e data: Plataforma Zoom, 16 de dezembro de 2025, 19h00

Programa: Debate dedicado aos desafios contemporâneos enfrentados pelos profissionais de museus num contexto de rápidas mudanças sociais, culturais, políticas e tecnológicas, abordando temas como acessibilidade, inclusão, diversidade, sustentabilidade, ética e participação das comunidades. O painel contou com intervenções de Jorge Paulus Bruno (Museu de Angra do Heroísmo), Dóris Santos (Museu Nacional do Traje), Rita Maia Gomes (Museu Rainha D. Leonor), Maria José Sousa (Museu D. Diogo de Sousa) e Rui Cortes (Museu da Escrita do Sudoeste), sob moderação de Maria José Santos (ICOM Portugal).

Acesso: Participação gratuita, sem necessidade de inscrição prévia.

Gravação: [Ciclo de Debates - Profissionais de Museus | ICOM Portugal 50 anos](#)



5. Publicações

5.1. *Museus, Educação e Investigação*. Boletim ICOM Portugal, Série III, nº 22, julho 2024

Lançamento: julho de 2024

Editor: Nathália Pamio Luiz

Páginas: 188 pp.

Disponível em:

<https://icom-portugal.org/.../boletim-icom-portugal.../>



6. Projetos

6.1. Projeto European Cloud for Heritage Open Science (ECHOES)

Coordenador: CNRS sob a coordenação científica de Xavier Rodier, Diretor do MSH Val de Loire

Parceiros: CNRS, juntamente com o CNR (Consiglio Nazionale delle Ricerche, Itália) e a FSP (Fondation des Sciences du Patrimoine), formou um consórcio de 51 parceiros europeus. O ICOM Portugal integra como parceiro o projeto ECHOES, estando diretamente envolvido nas tarefas 2 (Divulgação), 4 (Construção da rede de utilizadores) e 5 (Formação dos utilizadores).

Financiamento: Horizon Europe 2023 “A European Collaborative Cloud for Cultural Heritage” (HORIZON-CL2 -2023-HERITAGE-ECCCH-01-01)

Objetivos: O projeto ECHOES irá promover o surgimento de Digital Commons através deste ambiente digital, permitindo o enriquecimento coletivo e a análise de objetos, factos ou fenómenos do património cultural. Os atores – tanto humanos quanto de inteligência artificial (IA) – poderão desenvolver suas interpretações e, assim, contribuir para a construção do conhecimento. Graças a uma abordagem de governação transparente e à aplicação de princípios de ciência aberta, o ECHOES também integrará outros projetos europeus e nacionais na nuvem.

Site: <https://www.echoes-eccch.eu/>

7. **Bolsas ICOM Portugal**

7.1 **Bolsas ICOM 2025**

O Fundo de Bolsas do ICOM Portugal é destinado a apoiar a participação dos seus membros em conferências, cursos, estágios ou intercâmbios, presenciais ou online (estudo e investigação, incorporação, inventário e documentação, conservação, segurança, interpretação e exposição, educação), através da atribuição de um subsídio que cubra parte das despesas associadas.

Em 2025, o período de submissão de candidaturas decorreu de 1 de junho a 6 de julho, tendo-se recebido apenas uma candidatura.

Após avaliação do Júri, o ICOM Portugal atribuiu bolsa a 1 membro associado

1- Anabela Becho

Doutorada em Design (com especialização em moda), mestre e licenciada em Pintura, e formada em Design de Moda, Anabela Becho é historiadora de moda, curadora e investigadora. Foi bolseira de doutoramento da FCT (2019-2023). É Professora Auxiliar Convidada na Faculdade de Arquitetura no Mestrado em Design de moda (leciona Criação de Design de Moda) e tem uma vasta experiência na museologia na área da moda. É Curadora de Design de Moda do MUDE – Museu do Design (desde março 2023); tendo anteriormente o cargo de Conservadora de moda do MUDE – Museu do Design (2011-2018).

A Bolsa apoiou a participação no II Congresso Internacional Cristóbal Balenciaga, que teve lugar no Museu Cristobal Balenciaga (Getaria, País Basco), nos dias 2 e 3 de outubro de 2025, tendo sido seleccionada para apresentar os resultados da sua investigação subordinada ao tema Balenciaga and Grès: Exploring the Form.



No dia 21 de julho de 2025, reuniu-se a Sessão Ordinária do Júri de Avaliação do Fundo de Bolsas do ICOM Portugal 2025. A reunião contou com a participação dos três membros do Júri — Maria José Santos (Museu Municipal de Penafiel e Tesoureira da Direção do ICOM Portugal), Graça Filipe (Grupo de Investigação História, Territórios e Comunidades – Centre for Functional

Ecology / NOVA FCSH) e Joaquim Jorge (Universidade Autónoma de Lisboa) — estando igualmente presentes, sem direito de voto, o Presidente do ICOM Portugal, David Felismino, e o Secretário, Roberto Leite.

8. Prémios

7.1. PRÉMIO ICOM PARA AS PRÁTICAS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL EM MUSEUS

O Prémio ICOM para as Práticas de Desenvolvimento Sustentável em Museus foi o primeiro prémio global promovido pelo ICOM – International Council of Museums, destinado a reconhecer e homenagear iniciativas exemplares no setor museológico alinhadas com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da Agenda 2030 das Nações Unidas. Através deste Prémio, o ICOM procurou dar visibilidade a projetos inovadores que demonstraram compromisso real com a sustentabilidade ambiental, social e económica.

O processo, de carácter inclusivo e progressivo, envolveu Comitês Internacionais, Comitês Nacionais, Alianças Regionais e Organizações Afiliadas, incentivando uma participação ampla e diversificada das estruturas do ICOM e reforçando o papel dos museus como agentes transformadores nas suas comunidades.

No âmbito deste processo, dois projetos portugueses estiveram entre os nomeados em 2025:

- Plano de Valorização da Biodiversidade da Fábrica da Pólvora de Vale de Milhaços (Ecomuseu Municipal do Seixal), centrado na conservação ambiental, monitorização da biodiversidade e ações de educação ambiental;

- Roteiro para a Saúde Mental do MAAT – Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia, desenvolvido em parceria com o Manicómio, articulando saúde mental, práticas artísticas, mediação cultural e consciencialização pública.

Estas nomeações constituíram um reconhecimento da qualidade do trabalho desenvolvido e do compromisso dos museus portugueses com a sustentabilidade, a inclusão e a responsabilidade social. A lista de finalistas foi posteriormente divulgada e o projeto vencedor anunciado durante a Conferência Geral do ICOM, realizada em novembro de 2025, no Dubai.

O ICOM Portugal tinha apoiado, em setembro de 2024, a candidatura nacional da Fábrica da Pólvora de Vale de Milhaços – Ecomuseu Municipal do Seixal.



9. Outras Atividades

Correntemente, o ICOM Portugal envia informação sobre novos membros para o ICOM, bem como uma percentagem das quotas anuais (cerca de 75%) e relatórios sobre projetos e outras atividades. Do ICOM Internacional, o ICOM Portugal recebe informações relativas à gestão de membros, quotas, reuniões, bem como às mais diversas atividades da organização, que distribui pelos membros portugueses.

10. Pessoal

- Corpos dirigentes em regime de voluntariado.
- Olinda Carvalho, Palácio Nacional da Ajuda, para apoio ao secretariado e à tesouraria da Direção.
- Mariana Gaudich, designer, prestação de serviço pontual para o design gráfico do *Boletim* e alguns eventos.

11. Membros

À data, na base de dados do ICOM Internacional (IRIS), o ICOM Portugal tem atualmente 1403 membros registados, dos quais 625 membros ativos (i.e., com quotas pagas nos últimos dois anos).

Entre 1 de janeiro e 31 de dezembro 2025, pagaram quotas 322 membros individuais regulares, 85 membros individuais estudantes, 81 membros individuais aposentados e 51 membros institucionais.

Em 2025, aderiram ao ICOM Portugal 81 novos membros individuais (43 membros regulares, 36 membros estudantes e dois membros aposentados) e um novo membro institucional.

Registaram-se ainda oito reativações de membros individuais (cinco regulares e três estudantes), duas transferências de membros para o ICOM Portugal e duas reativações de membros institucionais.

No total, perfizeram-se 94 movimentos de membros.

12. Comunicação e Divulgação

- Manutenção e atualização do **site ICOM Portugal**
48 publicações

- Manutenção e atualização da página de **Facebook do ICOM Portugal**
Em dezembro 2025, seguiam a página do Facebook 7400 pessoas (o que representa um aumento na ordem dos 7% face a 2024 – 7000 em 2024)

- Manutenção e atualização da página de **Instagram ICOM Portugal**
Em dezembro 2025, seguiam a página do Facebook 1893 pessoas (o que representa um aumento na ordem dos 37% face a 2024 – 1210 em 2024)

- Manutenção da **Mailing-list do ICOM Portugal**

Em dezembro 2025, integravam a mailing lista 2100 contactos (o que representa um aumento na ordem dos 14% face a 2024). Foram enviadas 11 comunicações.

- **Correspondência** e arquivo

Não contabilizado

13. Contas

O valor total apurado da receita no exercício de 2025 foi de 67.953,00€ (sessenta e sete mil novecentos e cinquenta e três euros).

A única fonte da receita apurada foi relativa às quotas dos associados, num total de 67.953,00€ (sessenta e sete mil novecentos e cinquenta e três euros)

Comparativamente ao ano de 2024 (62.554,00€, sessenta e dois mil quinhentos e cinquenta e quatro euros), a receita em quotas do exercício de 2025 aumentou em cerca de 8,00%, apurando-se mais 5.399,00€ (cinco mil trezentos e noventa e nove euros).

O valor total apurado da despesa no exercício de 2025 foi de 61.802,94€ (sessenta e um mil oitocentos e dois euros e noventa e quatro cêntimos).

A maior despesa do ICOM PT, correspondente a 39% do apuramento total, consistiu na transferência anual da verba das quotizações dos associados da Comissão Nacional para o ICOM Internacional, no valor de 37.945,00€ (trinta e sete mil novecentos e quarenta e cinco euros),

O resultado líquido do exercício de 2025 através do balanço entre a receita e a despesa apuradas foi positivo, saldando-se em 6.150,06€ (seis mil cento e cinquenta euros e seis cêntimos).

Veja-se o *Relatório de Contas de 2025*, bem como o respetivo parecer do Conselho Fiscal.

14. Quem somos

Direção

Presidente – David Felismino

Vice-Presidente – Mariana Jacob Teixeira

Secretário - Roberto Leite

Secretário – Nathália Pámio

Tesoureira – Maria José Santos

Assembleia – Geral

Presidente – Alexandre Pais (até 11 de junho de 2024)¹

¹ Ao abrigo do Cap. III, Art. 21, alínea 1-b) dos *Estatutos* da Comissão Nacional Portuguesa do ICOM, em vigor e aprovados em 20 de novembro de 2023, Alexandre Pais renunciou, no passado 11 de junho 2024, por motivos profissionais, ao cargo de Presidente da Mesa da Assembleia Geral e do seu lugar nos Órgãos Sociais do ICOM Portugal.

Face à renúncia do mandato e à vacatura do lugar e de acordo com o disposto no Cap. III, Art. 22 dos mesmos *Estatutos*, Alexandre Pais é substituído por Manuel Sarmento Pizarro na Presidência da Mesa da

Presidente – Manuel Sarmento Pizarro (desde 14 de junho 2024)
Secretário Lígia Rafael

Conselho Fiscal

Presidente – José Gameiro
Vogal – Paula Menino Homem
Vogal – Gonçalo Carvalho Amaro

15. Contatos

direccao@icom-portugal.org (Presidente, David Felismino)
info@icom-portugal.org (Secretário, Roberto Leite)
boletim@icom-portugal.org (Editor, Nathália Pamio)
olinda.carvalho@icom-portugal.org (Apoio ao secretariado e membros, Olinda Carvalho)

Pela Direção da Comissão Nacional Portuguesa do ICOM,

David Felismino
Presidente do ICOM Portugal

Lisboa, 13 de março 2026

Assembleia-Geral e Lígia Rafael é designada Vice-presidente desta Mesa, acumulando este cargo com o de Secretária da Mesa.

Estas alterações na composição dos atuais Órgãos Sociais do ICOM Portugal têm efeito imediato, entrando em vigor as nomeações dos referidos membros a partir do dia 14 de junho 2024, e terminando com a cessação do mandato da atual Direção, no final do primeiro trimestre de 2026.