



Comité Nacional de Portugal

Relatório de Atividades 2018

Março de 2019

Relatório de Atividades 2018

Índice

1.	DECLARAÇÕES E COMUNICADOS PÚBLICOS	3
2.	ORGANIZAÇÃO DE ENCONTROS.....	3
3.	BOLETIM ICOM PORTUGAL, III SÉRIE ISSN 2183-3613.....	8
4.	PROJETOS	9
5.	BOLSAS ICOM Portugal.....	9
6.	ACTIVIDADES REGULARES	9
A.	Participação em reuniões e encontros do ICOM e outros.....	9
B.	Relações com ICOM Internacional	10
C.	Dia Internacional dos Museus.....	10
D.	Outras Atividades Quotidianas	11
E.	Página de Facebook	11
7.	PESSOAL.....	11
8.	NOVOS MEMBROS	11
9.	APOIOS	11
10.	CONTAS	11
11.	QUEM SOMOS	12

1. DECLARAÇÕES E COMUNICADOS PÚBLICOS

O ICOM Portugal esteve atento à realidade dos museus portugueses e da museologia internacional e, sempre que necessário, tomou posição pública e participou em debates, nomeadamente:

- Comunicado Museu Nacional do Rio de Janeiro, 22 de setembro - [Comunicado – Museu Nacional do Rio de Janeiro | ICOM Portugal](#)
- Comunicado Museu das Descobertas: sim, não ou talvez?, 25 de junho - [Comunicado ICOM Portugal – Museu das Descobertas: sim, não ou talvez? | ICOM Portugal](#)
- Comunicado Dia Internacional dos Monumentos e Sítios, 18 de abril - [Comunicado ICOM – Dia Internacional de Monumentos e Sítios | ICOM Portugal](#)
- Comunicado sobre a reunião anual do ICOM – Paris, 7 a 9 de Junho - [Comunicado do ICOM Portugal sobre a reunião anual do ICOM – Paris, 7 a 9 de Junho | ICOM Portugal](#)

3

2. ORGANIZAÇÃO DE ENCONTROS

XV JORNADAS DA PRIMAVERA

Centraram-se no tema escolhido para celebrar o Dia Internacional de Museus pelo ICOM Museus Hiperconectados: Novos Desafios e Perspectivas

Palácio Nacional da Ajuda

5 março de 2018

Organização ICOM Portugal

Nas Jornadas de Primavera 2018 participaram perto de uma centena de profissionais nacionais. Os conferencistas convidados foram portugueses, que nos apresentaram uma reflexão sobre os museus e as comunidades num mundo hiperconectado, a saber: Mário Antas (Museu Nacional de Arqueologia), Joana Monteiro (Presidente do CAMOC), Luís Raposo (Presidente do ICOM Europa), Elsa Rodrigues (Presidente DEMHIST), José Gameiro (Presidente do Júri EMYA). Nestas Jornadas deu-se nota do projeto Mu.Sa – Competências para a transformação digital nos museus, um projeto internacional do qual o ICOM Portugal é parceiro, por Alexandre Matos e Ana Carvalho.



Jornadas de Primavera 2018, Palácio Nacional da Ajuda
Alexandre Matos e Ana Carvalho



Jornadas de Primavera 2018, Palácio Nacional da Ajuda
Luís Raposo, Elsa Rodrigues, Dália Paulo, Joana Sousa Monteiro e José Gameiro

ENCONTRO

Museu das Descobertas, Sim, Não Talvez?

Museu do Oriente

20 de Junho

Organização ICOM Portugal

O ICOM Portugal promove um encontro de reflexão sobre o Museu das Descobertas, uma iniciativa da Câmara Municipal de Lisboa e que teve vários momentos de reflexão públicos no anos de 2018. Participaram no painel a convite do ICOM Portugal António Filipe Pimentel, António Pinto Ribeiro, Luís Raposo, Matilde Sousa Franco, Pedro Canavarro e Pedro Laíns.



Museu das Descobertas, Sim, Não ou Talvez?, Museu do Oriente
António Pinto Ribeiro, Matilde Sousa Franco, José Alberto Ribeiro, Pedro Laíns, Luís Raposo e Pedro Canavarro

ENCONTROS DE OUTONO

Museus: Os Desafios da Autonomia

Museu Nacional Machado de Castro, Coimbra

15 de Outubro de 2018

Organização ICOM Portugal

Nos Encontros de Outono 2018 participaram cerca de uma centena de profissionais nacionais. Os conferencistas nacionais e internacionais foram convidados para refletir sobre um conjunto de medidas que vêm sendo insistentemente reclamadas pelos profissionais dos museus portugueses, visando o reconhecimento e a promoção da sua capacidade de gestão, iniciativa e autonomia museológica, cultural e social. Os conferencistas convidados foram:

Ana Alcoforado (Diretora do Museu Nacional Machado de Castro), Alberto Garlandini (Vice-Presidente do ICOM Internacional), Nuno Vassallo e Silva (Museu Calouste Gulbenkian), António Carvalho (Museu Nacional de Arqueologia), Maria João Vasconcelos (Museu Nacional Soares dos Reis), Agostinho Ribeiro (Direção Regional de Cultura do Norte) e Maria da Luz Nolasco (Museu de Aveiro).



Encontros de Outono 2018, Museu Nacional Machado de Castro

Ana Alcoforado, Dália Paulo, José Ganeiro, Nuno Vassallo e Silva, José Alberto Ribeiro, Luís Raposo, António Carvalho, Mário Antas, Alberto Garlandini

3. BOLETIM ICOM PORTUGAL, III SÉRIE | ISSN 2183-3613

O ICOM Portugal manteve a edição do seu Boletim com absoluta regularidade, sendo uma publicação que tem merecido referências muito positivas por parte de colegas de profissão nacionais e estrangeiros, e também por parte da direção do ICOM Internacional. A partir do número 9 (junho de 2017) renovamos a imagem gráfica do Boletim ICOM Portugal, tornando a sua leitura mais acessível.

O Boletim está organizado pelas seguintes secções: Em Foco, Perspetivas, Entrevista, *In Memoriam*, Publicações e Notícias ICOM, Breves, Publicações e Agenda. A responsabilidade da edição é de Ana Carvalho, membro dos corpos gerentes.

N.º 11 | fevereiro de 2018

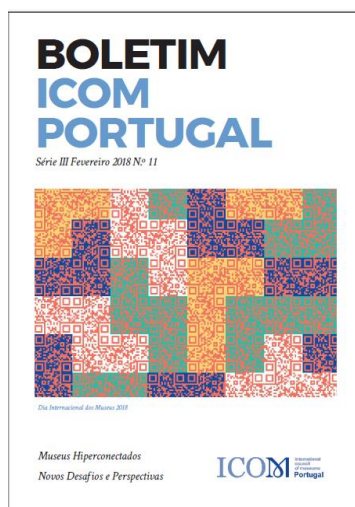
Museus Hiperconectados – Novos Desafios e Perspectivas

<http://icom-portugal.org/2018/02/26/boletim-icom-portugal-serie-iii-n-o-11-fev-2018/>

N.º 12 | junho de 2018

Dedicado ao tema *Profissionais de Museus Novas Competências*

<http://icom-portugal.org/2018/07/03/boletim-icom-portugal-serie-iii-n-o-12-jun-2018/>



Boletim ICOM Portugal, III Série, fevereiro e junho de 2018

4. PROJETOS

Mu.SA: Museum Sector Alliance

O ICOM Portugal é um dos parceiros do projeto “Mu.SA: Museum Sector Alliance”, aprovado no European Framework of Erasmus+ / Sector Skills Alliances. O projecto pretende criar um conjunto de ferramentas de formação (em formato MOOC) que possa ajudar os profissionais de museus na área das novas tecnologias. O projecto (2016/2019) é liderado pela Hellenic Open University (Grécia). O consórcio conta com três parceiros portugueses: o ICOM Portugal, a Universidade do Porto e a empresa Mapa das Ideias, e ainda oito parceiros de Itália, Grécia e Bélgica: Melting Pro Learning (Itália), Link Campus University (Itália), National Organisation for the Certification of Qualifications and Vocational Guidance (Grécia), Symbola Foundation for Italian Qualities (Itália), The Institute of Vocational Training AKMI (Grécia), Istituto per I Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia Romagna (Itália), ICOM Grécia e Culture Action Europe (Bélgica).

Os responsáveis do projeto pelo ICOM Portugal são Alexandre Matos e Ana Carvalho.

9

5. BOLSAS ICOM Portugal

O ICOM Portugal, pretendendo promover a participação de membros portugueses em conferências e seminários internacionais, atribuiu duas bolsas em 2018 para os seguintes membros:

- Carolina Palma da Silva | ICOM CECA 2018 | Tblisi, Geórgia | 24-28 setembro, 2018 | com a comunicação: “Contemporary Art Museums and Youth: an imperfect genealogy”.
- Pedro Gonçalo Pereira Antunes | 4ª Conferência Bienal da Association of Critical Heritage Studies | Hangzhou que teve lugar de 1 a 6 de setembro, em Hangzhou, China | com a comunicação “China.Intangible Heritage (Contra) versions: from ‘Folklore’ into best safeguarding practices”

6. ACTIVIDADES REGULARES

A. Participação em reuniões e encontros do ICOM e outros

Conferência anual do DEMHIST

14 a 18 de dezembro, Torre de Londres

Organização conjunta DEMHIST / CECA

Na conferência foi realizada homenagem a Magali Cabral, à qual o ICOM Portugal se associou
Representante do ICOM Portugal: Maria de Jesus Monge e Mário Antas

Participação em audição parlamentar n.º 68 – Comissão de Cultura, Comunicação, Juventude e Desporto – XIII

14 de junho

Audições sobre o ato de vandalismo cometido sobre a Rocha 2 de Piscos e da situação da Fundação Côa Parque

Representante ICOM Portugal: Mário Antas

Workshop do ICAMT (comité de Arquitetura e técnicas de construção em Museus)

29 a 31 de Janeiro

Organização: Universidade Lusófona, Lisboa e ICMAT

Representante ICOM Portugal: José Alberto Ribeiro

9ª Jornada dedicada às Casas-museu em Portugal,

23 e 24 de Fevereiro

Funchal, Casas Museus de Portugal

Representantes ICOM Portugal: José Alberto Ribeiro e Maria de Jesus Monge

Conferência - Como foi o seu Dia Internacional de Museus?

19 de Maio

Osaka

Organização: ICOM Japão

Representante ICOM Portugal: José Alberto Ribeiro

Assembleia-Geral do ICOM na UNESCO

6 a 8 de Junho

Paris

Representantes ICOM Portugal: José Alberto Ribeiro e Maria de Jesus Monge

VII Edição do Seminário Desafios do Mar Português, com o tema "Sustentabilidade e Literacia Azul",

20 de outubro

Museu Marítimo de Ílhavo

Representante ICOM Portugal: José Gameiro

II Fórum Ibérico de Investigação em Museologia - Os Museus e a(s) Sociedade(s) - Teorias, Contextos, Experiências, Desafios

13 de dezembro, Museu Nacional de Arte Antiga

Organização: IHA/Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa

Representante ICOM Portugal: José Alberto Ribeiro

B. Relações com ICOM Internacional

Correntemente, o ICOM Portugal envia novos membros para o ICOM Internacional bem como uma percentagem das quotas anuais (cerca de 75%) e relatórios sobre projetos e outras atividades. Do ICOM Internacional, o ICOM Portugal recebe informações relativas à gestão de membros, quotas, reuniões, bem como às mais diversas atividades da organização, que distribui pelos membros portugueses.

C. Dia Internacional dos Museus

Tema 18 Maio 2018: *Museus Hiperconectados: Novos Desafios e Perspectivas*

O ICOM Portugal encorajou a participação dos museus portugueses nesta iniciativa do ICOM Internacional.

D. Outras Atividades Quotidianas

Manutenção e atualização do site ICOM Portugal

Atualização das bases de dados de membros

Correspondência e arquivo

Manutenção e gestão das contas e tesouraria

Gestão dos endereços info@icom-portugal.org (Dália Paulo), direccao@icom-portugal.org (José Alberto Ribeiro) membros@icom-portugal.org (Dália Paulo)

Divulgação regular de informação sobre as atividades do ICOM.

11

E. Página de Facebook

A criação da página do ICOM Portugal no Facebook possibilitou um contacto mais próximo com os membros e a possibilidade de divulgação de temas relacionados com os museus e os seus profissionais de forma mais abrangente. A página conta com 3.716 pessoas que gostam e 3730 pessoas que seguem a página.

7. PESSOAL

Corpos dirigentes em regime de voluntariado.

Olinda Carvalho, para apoio ao secretariado e à tesouraria da Direção.

8. NOVOS MEMBROS

Em 2018 inscreveram-se 39 novos membros no ICOM (4 institucionais e 35 individuais – 20 estudantes, 1 aposentado e 14 regulares).

9. APOIOS

Em 2018, o ICOM Portugal agradece às seguintes instituições, sem as quais não teria sido possível a realização das atividades que constam deste Relatório:

Direcção-Geral do Património Cultural
Faculdade de Ciências Humanas e Sociais da Universidade Nova de Lisboa
ICOM Internacional
Museu Nacional Machado de Castro, Coimbra
Palácio Nacional da Ajuda
Sistemas do Futuro
Universidade do Porto

10. CONTAS

Ver Relatório de Contas de 2018, bem como parecer do Conselho Fiscal.

11. QUEM SOMOS

Os corpos gerentes do ICOM Portugal que iniciaram o mandato a 31 de Março de 2017 (triénio 2017-2020) são:

Mesa da Assembleia Geral: **Clara Camacho**, Direção Geral do Património Cultural (Presidente), **Agostinho Ribeiro**, Direção Regional de Cultura do Norte (Vice-Presidente), **Ana Carvalho**, Investigadora do CIDEHUS (Secretária)

Conselho Fiscal: **Inês Fialho Brandão**, Farol Museu de Santa Marta, Cascais (Presidente), **Alexandre Matos**, Sistemas do Futuro (Vogal), **Pedro Pereira Leite**, Investigador CES (vogal).

Direcção: **José Alberto Ribeiro**, Palácio Nacional da Ajuda (Presidente), **Dália Paulo**, Museu Municipal de Loulé (Vice-Presidente), **Maria de Jesus Monge**, Palácio de Vila Viçosa (Tesoureira), **Mário Antas**, Museu Nacional de Arqueologia (Vogal) e **José Gameiro**, Museu de Portimão (Vogal).

A Direcção do ICOM Portugal
Março 2019