

« L'ICOM est l'organisation internationale des musées et des professionnels de musée. »

## Critères d'adhésion

L'adhésion à l'ICOM est réservée aux musées, aux institutions reconnues par l'ICOM\* et aux professionnels de musée, selon les critères définis par les *Statuts* de l'association :

« Un musée est une institution permanente, à but non lucratif et au service de la société, qui se consacre à la recherche, la collecte, la conservation, l'interprétation et l'exposition du patrimoine matériel et immatériel. Ouvert au public, accessible et inclusif, il encourage la diversité et la durabilité. Les musées opèrent et communiquent de manière éthique et professionnelle, avec la participation de diverses communautés. Ils offrent à leurs publics des expériences variées d'éducation, de divertissement, de réflexion et de partage de connaissances. »

« Les professionnels de musée comprennent l'ensemble des membres du personnel des Musées et des Institutions [reconnues par l'ICOM], et les personnes qui, dans un contexte professionnel, ont pour activité principale de fournir des services, des connaissances et une expertise aux Musées et à la communauté muséale. »

## Toutes les personnes et institutions souhaitant devenir membres de l'ICOM s'engagent à

- Ne pas faire commerce de biens culturels, objets d'art ou spécimens scientifiques et naturels.
- Respecter le *Code de déontologie de l'ICOM pour les musées*.
- Adresser leur demande écrite au comité national de leur pays de résidence.
- Verser une cotisation annuelle dont le montant est déterminé par l'ICOM.

## Statuts de l'ICOM

[https://icom.museum/wp-content/uploads/2018/07/2017\\_ICOM\\_Statuts\\_FR.pdf](https://icom.museum/wp-content/uploads/2018/07/2017_ICOM_Statuts_FR.pdf)

## Politique de confidentialité de l'ICOM

<https://icom.museum/fr/politique-de-confidentialite/>

## Site web

<https://icom.museum>

# Formulaire de demande d'adhésion individuelle

## Vos informations personnelles

### Civilité

M.  M<sup>me</sup>  Autre: \_\_\_\_\_

### Nom

\_\_\_\_\_

### Prénom

\_\_\_\_\_

### Date de naissance (JJ/MM/AAAA) (facultatif\*\*)

\_\_\_\_\_

## Vos coordonnées personnelles

### Adresse

\_\_\_\_\_

### Ville

\_\_\_\_\_

### Code postal

\_\_\_\_\_

### Pays

\_\_\_\_\_

### Email

\_\_\_\_\_

### Téléphone (avec l'indicatif du pays)

\_\_\_\_\_

## Comment vous contacter ?

### Coordonnées de contact (cocher une seule case)

personnelles  professionnelles

### Langue de communication (cocher une seule case)

anglais  français  espagnol

## Vos informations professionnelles

Vous êtes un professionnel de musée en activité (joindre un justificatif professionnel)

– Nom de votre institution : \_\_\_\_\_

– Votre fonction : \_\_\_\_\_

Vous êtes un étudiant inscrit à un programme universitaire en rapport avec les musées (joindre un certificat de scolarité en cours de validité)

– Nom de votre université ou école : \_\_\_\_\_

– Nom et niveau de votre diplôme : \_\_\_\_\_

Vous n'êtes pas professionnel de musée mais vous êtes intéressé par les musées et leur coopération internationale et vous souhaitez soutenir l'ICOM (joindre un CV)

– Nom de votre structure : \_\_\_\_\_

– Votre fonction ou profession : \_\_\_\_\_

## Vos coordonnées professionnelles

### Adresse

\_\_\_\_\_

### Ville

\_\_\_\_\_

### Code postal

\_\_\_\_\_

### Pays

\_\_\_\_\_

### Email

\_\_\_\_\_

### Téléphone (avec l'indicatif du pays)

\_\_\_\_\_

### Site web

\_\_\_\_\_

## \*Règlement intérieur de l'ICOM, article 2.1.2. Institutions pouvant être qualifiées de musées

Outre les musées proprement dits, les institutions suivantes peuvent adhérer à l'ICOM : **I.** Les monuments et sites naturels, archéologiques et ethnographiques et les monuments et sites historiques ayant un caractère de musée eu égard à leurs activités d'acquisition, de conservation et de collection de témoins matériels et immatériels des peuples et de leur environnement ; **II.** Les institutions qui conservent des collections et exposent, à des fins d'éducation, des spécimens vivants de végétaux et d'animaux, tels que les jardins botaniques et zoologiques, les aquariums et les vivariums ; **III.** Les centres scientifiques et les planétariums ; **IV.** Les galeries d'art à but non lucratif ainsi que les instituts de conservation et galeries d'exposition dépendantes des bibliothèques et des centres d'archives ; **V.** Les réserves naturelles ; **VI.** Les organisations nationales,

régionales ou locales de musées ainsi que les administrations publiques de tutelle (ministères, départements ou organismes) des musées telles qu'elles sont définies dans le présent article ; **VII.** Les institutions ou organisations à but non lucratif qui mènent des activités de recherche en matière de conservation, d'éducation, de formation, de documentation ainsi que d'autres activités liées aux musées et à la muséologie ; **VIII.** Les centres culturels et autres institutions ayant pour mission d'aider à la préservation, à la pérennité et à la gestion des ressources du patrimoine matériel et immatériel, y compris le patrimoine vivant et les activités créatives numériques.

\*\*Votre date de naissance est facultative pour votre adhésion, mais obligatoire dans le cadre de l'attribution de certaines bourses.

## Adhésion ouvrant un droit de vote au sein d'un comité international de l'ICOM (cocher une seule case)

Pour plus d'informations sur les comités internationaux de l'ICOM et leurs activités : <https://icom.museum/fr/reseau/repertoire-des-comites/?type=218>

- |  |   |  |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> <b>AVICOM</b><br>Audiovisuel, nouvelles technologies<br>et médias sociaux | <input type="checkbox"/> <b>ICAMT</b><br>Architecture et techniques muséographiques           | <input type="checkbox"/> <b>ICOM-CC</b><br>Conservation                    |
| <input type="checkbox"/> <b>CAMOC</b><br>Musées des villes   | <input type="checkbox"/> <b>ICDAD</b><br>Arts décoratifs et design                            | <input type="checkbox"/> <b>ICOMON</b><br>Musées bancaires et monétaires   |
| <input type="checkbox"/> <b>CECA</b><br>Éducation et action culturelle                             | <input type="checkbox"/> <b>ICEE</b><br>Échanges d'expositions                                | <input type="checkbox"/> <b>ICR</b><br>Musées régionaux                    |
| <input type="checkbox"/> <b>CIDOC</b><br>Documentation   | <input type="checkbox"/> <b>ICEthics</b><br>Dilemmes éthiques                                 | <input type="checkbox"/> <b>ICTOP</b><br>Formation du personnel            |
| <input type="checkbox"/> <b>CIMCIM</b><br>Instruments et musique                                   | <input type="checkbox"/> <b>ICFA</b><br>Beaux-arts  | <input type="checkbox"/> <b>INTERCOM</b><br>Gestion des musées             |
| <input type="checkbox"/> <b>CIMUSET</b><br>Sciences et techniques                                  | <input type="checkbox"/> <b>ICLCM</b><br>Musées littéraires et de compositeurs                | <input type="checkbox"/> <b>MPR</b><br>Marketing et relations publiques    |
| <input type="checkbox"/> <b>CIPEG</b><br>Égyptologie   | <input type="checkbox"/> <b>ICMAH</b><br>Archéologie et histoire                              | <input type="checkbox"/> <b>NATHIST</b><br>Sciences naturelles             |
| <input type="checkbox"/> <b>COMCOL</b><br>Développement des collections                            | <input type="checkbox"/> <b>ICME</b><br>Ethnographie  | <input type="checkbox"/> <b>SOMUS</b><br>Muséologie sociale                |
| <input type="checkbox"/> <b>COSTUME</b><br>Costume, mode et textile                                | <input type="checkbox"/> <b>ICMEMOHRI</b><br>Musées commémoratifs et des droits de<br>l'homme | <input type="checkbox"/> <b>SUSTAIN</b><br>Musées et développement durable |
| <input type="checkbox"/> <b>DEMIST</b><br>Demeures historiques-musées                              | <input type="checkbox"/> <b>ICMS</b><br>Sécurité dans les musées                              | <input type="checkbox"/> <b>UMAC</b><br>Musées universitaires              |
| <input type="checkbox"/> <b>DRMC</b><br>Musées résilients aux catastrophes                         | <input type="checkbox"/> <b>ICOFOM</b><br>Muséologie  |  |
| <input type="checkbox"/> <b>GLASS</b><br>Verre   | <input type="checkbox"/> <b>ICOMAM</b><br>Armes et histoire militaire                         |  |

## Comités internationaux dont vous souhaitez recevoir des informations

Sans droit de vote (3 autres max.)

1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_

## Veillez compléter, dater et signer la déclaration suivante

En cochant cette case et en soumettant ma demande d'adhésion, je reconnais avoir lu et compris les informations fournies dans le présent formulaire.

En soumettant ma demande d'adhésion, je reconnais avoir lu et compris les informations relatives au règlement général sur la protection des données (RGPD) ci-dessous, ainsi que la politique de confidentialité de l'ICOM, accessible via le lien suivant

<https://icom.museum/fr/politique-de-confidentialite/>

Je soussigné(e), \_\_\_\_\_, certifie remplir les conditions requises pour faire partie du Conseil international des musées (ICOM) et demande à devenir membre de l'ICOM. Je m'engage à ne pas faire de commerce (vente et achat dans un but lucratif) dans le domaine des biens culturels et à respecter le *Code de déontologie pour les musées* adopté par l'ICOM.

Date

Signature

\_\_\_\_\_

## Information concernant le règlement général sur la protection des données (RGPD)

### Adhésion provenant d'un pays avec un comité national

Toutes les informations personnelles demandées sont obligatoires et indispensables pour effectuer une demande d'adhésion à l'ICOM auprès d'un comité national. À défaut de fournir les informations demandées, votre candidature d'adhésion ne pourra pas être acceptée. Le comité national de l'ICOM dans votre pays de résidence, en tant que responsable du traitement, ne collecte et n'utilise que les données personnelles nécessaires à l'évaluation des demandes d'adhésion, à la gestion des adhésions et cotisations et à la communication régulière des ses activités et des informations sur les musées. La base juridique de ces activités de traitement est constituée par les intérêts légitimes de votre comité national, pour communiquer avec vous et gérer votre adhésion. Vos données personnelles ne seront pas conservées plus longtemps que nécessaire pour gérer votre adhésion et atteindre les objectifs du comité national. Vos données personnelles seront envoyées aux partenaires et aux responsables du traitement de votre comité national, tels que le Secrétariat du Conseil international des musées. Conformément au RGPD, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données que vous avez accepté de partager. Dans certaines circonstances, vous avez également le droit de :

- définir des directives concernant la gestion de vos données personnelles après votre décès ;
- retirer votre consentement lorsque le traitement de vos données personnelles est fondé sur cette base juridique ;
- vous opposer, en tout ou en partie, au traitement de vos données personnelles ;
- demander la restriction du traitement de vos données personnelles ;
- demander la transférabilité, le cas échéant, de vos données personnelles.

Vous pouvez exercer ces droits en contactant votre comité national. Vous avez également le droit de porter plainte auprès de toute autorité de contrôle compétente située dans un Etat membre de l'UE, en cas de violation de la réglementation applicable en matière de protection des données.

En fonction de vos intérêts légitimes, vos données personnelles seront également envoyées et traitées par le Secrétariat du Conseil international des musées qui, en tant que responsable du traitement, ne collecte et n'utilise que les données personnelles nécessaires à la communication régulière des activités et des publications de l'ICOM et des informations sur les musées, au suivi institutionnel des demandes de bourses et des candidatures aux élections, ainsi qu'à l'établissement d'un réseau mondial des professionnels de musée. Les données, et notamment les dates de naissance, sont également collectées pour les besoins d'études statistiques sur nos membres et pour l'attribution de certaines bourses.

Grâce à la base IRIS, vous pourrez accéder à vos données personnelles, qui seront également accessibles par le secrétariat de l'ICOM, les gestionnaires de votre comité national, ainsi qu'à certains prestataires et partenaires de l'ICOM, étant entendu que le principe de minimisation sera appliqué et que la question de la protection des données sera traitée contractuellement pour garantir vos droits. Vos données personnelles seront également transmises aux gestionnaires des comités internationaux que vous avez choisis par le biais du présent formulaire. À ce titre, vos données personnelles peuvent être transférées vers un pays tiers ne faisant pas l'objet d'une décision d'adéquation par la Commission européenne. Ce transfert est nécessaire pour l'exécution du contrat entre vous et le Secrétariat du Conseil international des musées. Outre l'hypothèse abordée au paragraphe précédent, vos données personnelles ne seront pas communiquées à des tiers et ne seront pas conservées plus longtemps que nécessaire pour atteindre les objectifs liés à la gestion de votre adhésion et aux objectifs de l'association.

Conformément au RGPD, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données que vous avez accepté de partager. Dans certaines circonstances, vous avez également le droit de :

- définir des directives concernant la gestion de vos données personnelles après votre décès ;
- retirer votre consentement lorsque le traitement de vos données personnelles est fondé sur cette base juridique ;
- vous opposer, en tout ou en partie, au traitement de vos données personnelles ;
- demander la restriction du traitement de vos données personnelles ;
- demander la transférabilité, le cas échéant, de vos données personnelles.

Vous pouvez exercer ces droits en nous contactant par email à [rgpd@icom.museum](mailto:rgpd@icom.museum), ou par courrier à ICOM (DPD), 15 rue Lasson, 75012 Paris (France). Vous avez également le droit de porter plainte auprès de la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) ou de toute autre autorité de contrôle compétente située dans un Etat membre de l'UE, en cas de violation de la réglementation applicable en matière de protection des données.

Pour plus d'informations sur nos pratiques de confidentialité, nous vous invitons à lire notre politique de confidentialité, disponible à l'adresse suivante : <https://icom.museum/fr/politique-de-confidentialite/>

Si vous avez des questions, des suggestions ou si vous souhaitez déposer une plainte, vous pouvez nous contacter par email à [rgpd@icom.museum](mailto:rgpd@icom.museum), ou par courrier à l'adresse ICOM (DPD), 15 rue Lasson, 75012 Paris (France).

### Adhésion provenant d'un pays sans comité national

Toutes les informations personnelles demandées sont obligatoires et indispensables pour effectuer une demande d'adhésion à l'ICOM. À défaut de fournir les informations demandées, votre candidature d'adhésion ne pourra pas être acceptée. Le Conseil international des musées (ICOM), en tant que responsable du traitement, ne collecte et n'utilise que les données personnelles nécessaires à l'évaluation des demandes d'adhésion et à la gestion des adhésions et cotisations, à la communication régulière des activités et des publications de l'ICOM et des informations sur les musées, au suivi institutionnel des demandes de bourses et des candidatures aux élections, ainsi qu'à l'établissement d'un réseau mondial des professionnels de musée. Les données, et notamment les dates de naissance, sont également collectées pour les besoins d'études statistiques sur nos membres et pour l'attribution de certaines bourses. Grâce à la base IRIS, vous pourrez accéder à vos données personnelles, qui seront également accessibles par le secrétariat de l'ICOM, les gestionnaires de votre comité national, ainsi qu'à certains prestataires et partenaires de l'ICOM, étant entendu que le principe de minimisation sera appliqué et que la question de la protection des données sera traitée contractuellement pour garantir vos droits. Vos données personnelles seront également transmises aux gestionnaires des comités internationaux que vous avez choisis par le biais du présent formulaire. À ce titre, vos données personnelles peuvent être transférées vers un pays tiers ne faisant pas l'objet d'une décision d'adéquation par la Commission européenne. Ce transfert est nécessaire pour l'exécution du contrat entre vous et le Secrétariat du Conseil international des musées. Outre l'hypothèse abordée au paragraphe précédent, vos données personnelles ne seront pas communiquées à des tiers et ne seront pas conservées plus longtemps que nécessaire pour atteindre les objectifs liés à la gestion de votre adhésion et aux objectifs de l'association.

Conformément au RGPD, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données que vous avez accepté de partager. Dans certaines circonstances, vous avez également le droit de :

- définir des directives concernant la gestion de vos données personnelles après votre décès ;
- retirer votre consentement lorsque le traitement de vos données personnelles est fondé sur cette base juridique ;
- vous opposer, en tout ou en partie, au traitement de vos données personnelles ;
- demander la restriction du traitement de vos données personnelles ;
- demander la transférabilité, le cas échéant, de vos données personnelles.

Vous pouvez exercer ces droits en nous contactant par email à [rgpd@icom.museum](mailto:rgpd@icom.museum), ou par courrier à ICOM (DPD), 15 rue Lasson, 75012 Paris (France). Vous avez également le droit de porter plainte auprès de la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) ou de toute autre autorité de contrôle compétente située dans un Etat membre de l'UE, en cas de violation de la réglementation applicable en matière de protection des données.

Pour plus d'informations sur nos pratiques de confidentialité, nous vous invitons à lire notre politique de confidentialité, disponible à l'adresse suivante : <https://icom.museum/fr/politique-de-confidentialite/>

Si vous avez des questions, des suggestions ou si vous souhaitez déposer une plainte, vous pouvez nous contacter par email à [rgpd@icom.museum](mailto:rgpd@icom.museum), ou par courrier à l'adresse ICOM (DPD), 15 rue Lasson, 75012 Paris (France).