

**ICOM PORTUGAL**  
**RELATÓRIO DE ATIVIDADES**  
**2022**

## Índice

<b>1 -</b>	<b>Declarações e Comunicados</b>	<b>3</b>
<b>2 -</b>	<b>Relações Institucionais</b>	<b>3</b>
<b>3 -</b>	<b>Encontros e Conferências</b>	<b>4</b>
<b>5 -</b>	<b>Publicações</b>	<b>5</b>
<b>6 -</b>	<b>Projetos</b>	<b>6</b>
<b>7 -</b>	<b>Formações</b>	<b>7</b>
<b>8 -</b>	<b>Bolsas ICOM Portugal</b>	<b>8</b>
<b>9 -</b>	<b>Participação em Concursos</b>	<b>9</b>
<b>10 -</b>	<b>Outras Atividades</b>	<b>9</b>
<b>11 -</b>	<b>Pessoal</b>	<b>9</b>
<b>12 -</b>	<b>Membros</b>	<b>9</b>
<b>13 -</b>	<b>Comunicação e Divulgação</b>	<b>9</b>
<b>14 -</b>	<b>Contas</b>	<b>9</b>
<b>15 -</b>	<b>Quem Somos</b>	<b>10</b>
<b>16 -</b>	<b>Contactos</b>	<b>10</b>

## **1. Declarações e Comunicados**

O ICOM Portugal esteve atento à realidade dos museus portugueses e da museologia internacional e, sempre que necessário, tomou posição pública e participou em debates, nomeadamente:

- 8 de fevereiro 2022: Comunicado sobre a audiência do ICOM Portugal pelo Presidente da República
- 24 de fevereiro 2022: O Poder dos Museus. A propósito do Dia Internacional dos Museus 2022
- 3 de março 2022: Declaração em defesa do património cultural e dos profissionais na Ucrânia
- 4 de março 2022: Recomendação do ICOM Brasil, ICOM Moçambique e ICOM Portugal para a utilização do português como língua de trabalho
- 21 de abril 2022: Comunicado sobre a audiência do ICOM Portugal pela Secretária de Estado da Cultura
- 17 de maio 2022: O Poder dos Museus. Comunicado a propósito do Dia Internacional dos Museus 2022
- 23 de maio 2022: Comunicado sobre o procedimento concursal de seleção internacional para Diretores de Museus da Direção-geral do Património Cultural
- 30 de setembro 2022: Comunicado sobre a nova definição de Museu, aprovada a 26 de agosto, na Conferência Geral do ICOM, em Praga.
- 30 de setembro 2022: Comunicado sobre a participação do ICOM Portugal na 26ª Conferência Geral do ICOM, em Praga.
- 10 de outubro 2022: Comunicado sobre o património cultural e os museus, do ICOM, AAP, APOM, ARP, BAD e ICOMOS, solicitando uma audiência parlamentar
- 28 de outubro 2022: Comunicado sobre o RECAPE da ocupação turística da UNOP24 de Tróia.
- 10 de dezembro 2022: Museus, Sustentabilidade e Bem-estar. Comunicado sobre o tema do Dia Internacional dos Museus 2023.

## **2. Relações institucionais**

O ICOM Portugal esteve atento à realidade dos museus portugueses e da museologia internacional e, sempre que necessário, reuniu com os órgãos de tutelados pelo Ministério da Cultura, entidades nacionais e estrangeiras, associados ao património e à cultura, tornando público estas audiências:

- 12 de janeiro 2022: Reunião ICOM Portugal, ICOM Brasil, Plano Nacional das Artes
- 4 de fevereiro 2022: Audiência do ICOM Portugal pelo Presidente da República
- 9 de fevereiro 2022: Reunião do ICOM Portugal com o Gabinete do Vereador da Cultura e da Educação da Câmara Municipal de Lisboa
- 4 de abril 2022: Reunião online do ICOM Portugal, ICOM Brasil e ICOM Moçambique
- 9 de abril 2022: Reunião online do ICOM Portugal, outros comités nacionais, com o ICOM Ucrânia
- 20 de abril 2022: Audiência do ICOM Portugal pela Secretaria de Estado da Cultura
- 5 e 6 de maio 2022: Participação do ICOM Portugal no Conselho Consultivo do ICOM
- 17 de junho 2022: Participação do ICOM Portugal na reunião dos Comités Nacionais do ICOM

- 21 a 30 de agosto 2022: Participação do ICOM Portugal na Conferência Geral do ICOM em Praga
- 2 de novembro 2022: Audiência do ICOM Portugal com o Grupo Parlamentar do partido político Chega.
- 21 de novembro 2022: Participação do ICOM Portugal na reunião da Rede Portuguesa de Museus
- 12 de dezembro 2022: Audiência do ICOM Portugal com o Grupo Parlamentar do Partido Comunista Português
- 22 de novembro 2022: Participação do ICOM Portugal no Conselho Consultivo do ICOM
- 21 de dezembro 2022: Participação do ICOM Portugal na SMUCRI do Conselho de Cultura
- 21 de dezembro 2022: Reunião do ICOM Portugal com a Secretária de Estado da Cultura

### **3. Encontros e Conferências**

No âmbito da sua missão de promoção da discussão e reflexão sobre museus, museologia e boas práticas profissionais, o ICOM Portugal organizou ou/e participou nas seguintes conferências e debates online:

#### **3.1. O PODER DOS MUSEUS. Jornadas de Primavera 2022**

Organização: ICOM Portugal

Local e data: Palácio Nacional da Ajuda, 14 de março 2022

Oradores convidados: John Falk, Nuno Crato, Patrícia Remelgado.

Programa: [icom-portugal.org/2022/02/24/o-poder-dos-museus-jornadas-da-primavera-2022/](https://icom-portugal.org/2022/02/24/o-poder-dos-museus-jornadas-da-primavera-2022/)

#### **3.2. O PODER DOS MUSEUS. Sessão Comemorativa 2022**

Organização: ICOM Portugal, Câmara Municipal de Lisboa. Com o alto patrocínio da Presidência da República

Local e data: Paços do Conselho da Câmara Municipal de Lisboa, 10 de maio 2022

Participação: Maria de Jesus Monge, Presidente do ICOM Portugal

Programa e Gravações:

<https://vimeo.com/707550228>

[https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch\\_permalink&v=116370986104498](https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=116370986104498)

#### **3.3 THE POWER OF MUSEUMS. 26th ICOM General Conference**

Organização: ICOM e ICOM República Checa

Local e data: Praga, 26 a 28 de agosto 2022

Participação: Maria de Jesus Monge, Presidente do ICOM Portugal e Sofia Marçal, Secretária do ICOM Portugal

Programa: <https://prague2022.icom.museum>

#### **3.4 Desenvolvimento Comunitário e Museus-não-Museus. Comemorações dos 50 anos da Carta de Santiago. Encontro Internacional**

Organização: ICOM Europa e CETMOPA - Centro de Estudos do Território, Mobilidades e Património

Local e Data: Fundão, 3 e 4 de setembro 2022

Participação: Mário Antas, Secretário da Assembleia Geral do ICOM Portugal

Programa e Gravações:

[https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch\\_permalink&v=803606257547721](https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=803606257547721)

[https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch\\_permalink&v=841687366997785](https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=841687366997785)

[https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch\\_permalink&v=149806343396347](https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=149806343396347)

### **3.4 Diálogos Ímpares. A Nova Definição de Museu.**

Organização: Museu da Cidade do Porto

Local e data: Museu Romântico do Porto, 12 de Outubro

Participação: Maria de Jesus Monge, Presidente do ICOM Portugal

Programa: <https://museudacidadeporto.pt/recurso/dialogos-impares-9-a-nova-definicao-de-museu/>

### **3.5. Festival FOLIO. Festival Literário Internaciona de Óbidos. A Nova Definição de Museu.**

Organização: Câmara Municipal de Óbidos

Local e data: Óbidos, 15 de Outubro

Participação: Maria de Jesus Monge, Presidente do ICOM Portugal

Programa: <https://foliofestival.com/programa/15outubro/>

### **3.6 Jornadas da Rede de Museus do Algarve. Nova Definição de Museu**

Organização: Câmara Municipal de Olhão

Local e data: Olhão, 25 de novembro 2022

Participação: Maria de Jesus Monge, Presidente do ICOM Portugal

Programa: <https://www.pportodosmuseus.pt/2022/11/16/jornadas-da-rede-dos-museus-do-algarve/>

### **3.6 *PROFISSIONAIS DE MUSEUS: PERFIS, FORMAÇÃO E CARREIRAS.* Encontros de Outono 2022**

Organização: ICOM Portugal, Câmara Municipal de Mértola, Museu de Mértola

Local e Data: Mértola, 18 e 19 de novembro 2022

Oradores convidados: Isabel Cordeiro, Clara Nchama, Darko Babic

Programa e Gravações:

<https://www.youtube.com/watch?v=8qk-4c8MoUE>

<https://www.youtube.com/watch?v=6iVEpvQZyxA>

### **3.7 VI Fórum Ibérico de Estudos Museológicos**

Organização: DIDEHUS, IHC-NOVA, DGPC, ICOM Portugal e ICOM Espanha

Local e data: Colégio do Espírito Santo, Évora, 24 e 25 de novembro 2022

Participação: Maria de Jesus Monge, Presidente do ICOM Portugal

Programa: [viforumiberico.wixsite.com](http://viforumiberico.wixsite.com)



Sessão Comemorativa CMLisboa – 10 de maio 2022



Sessão Comemorativa CMLisboa – 10 de maio 2022



Encontros de Outono – Mértola – 18 de novembro  
2022



Encontros de Outono – Mértola – 18 de novembro  
2022

#### **4. Publicações**

##### **4.1.**

##### ***O Poder dos Museus***

***Boletim ICOM Portugal, Série III, nº18, julho 2022***

Lançamento: 30 de julho 2022

Editor: Sofia Marçal, ICOM Portugal

Páginas: 166 pp.

Disponível em:

[https://issuu.com/icomportugal/docs/boletim\\_icom\\_portugal\\_18\\_jul\\_2022](https://issuu.com/icomportugal/docs/boletim_icom_portugal_18_jul_2022)

##### **5.2.**

##### ***Profissionais de Museus***

***Boletim ICOM Portugal, Série III, nº19, dezembro 2022***

Lançamento: 5 de fevereiro 2023

Editor: Sofia Marçal, ICOM Portugal

Páginas: 193 pp.

Disponível em:

[https://issuu.com/icomportugal/docs/boletim\\_icom\\_portugal\\_19\\_dez\\_2022](https://issuu.com/icomportugal/docs/boletim_icom_portugal_19_dez_2022)

##### **5.3 *Homenagem a Claudio Torres.***

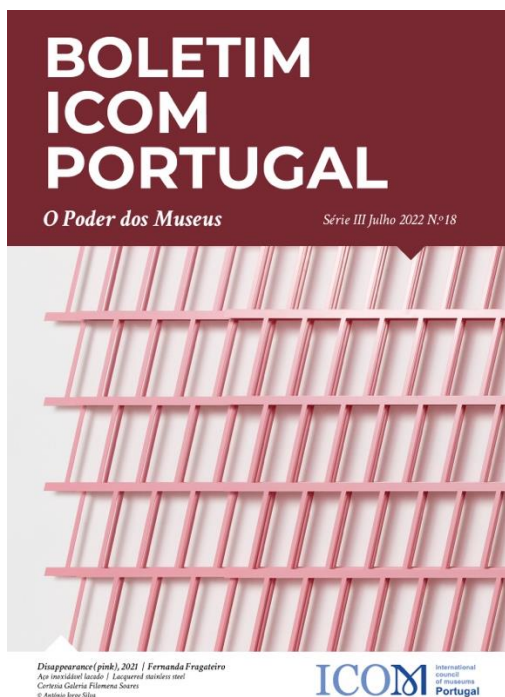
Lançamento: 18 de novembro 2022

Editor: ICOM Portugal (com textos de Santiago Macias e Ana Paula Amendoeira)

Páginas: 17 pp.

Publicado na íntegra no ***Boletim ICOM Portugal, Série III, nº19, dezembro 2022.***

Disponível: [https://issuu.com/icomportugal/docs/boletim\\_icom\\_portugal\\_19\\_dez\\_2022](https://issuu.com/icomportugal/docs/boletim_icom_portugal_19_dez_2022)



## 5. Projetos

### 5.1

#### **Projeto H.E.L.P (Heritage Education New Web Formats And Free Licenses Opportunities For Dissemination, Co-creation And Open Data)**

2020 – 2022

Coordenador: ICOM Itália

Parceiros: ICOM, ICOM Itália, ICOM Portugal, ICOM República Checa

Financiamento: ICOM - International Council of Museums

Objetivos: pretende promover práticas inovadoras na educação em museus. Licenças gratuitas e dados abertos podem definitivamente ser uma vantagem para a resiliência dos museus. Oferecer consultoria jurídica, técnica e educacional, para apoiar os museus, na construção ou aprimoramento de projetos educacionais digitais, orientados para o uso de licenças de dados abertos.

O projeto decorreu durante o ano de 2021, e estruturou-se em três fases. Numa primeira fase efetuou-se um levantamento exaustivo para identificar as melhores práticas de educação e comunicação on-line em Itália, Portugal e República Checa, seguida de análise dos dados recolhidos. Esta análise permitiu conhecer as instituições que desde o início da pandemia marcaram presença no espaço digital como forma alternativa de contacto com os seus públicos, de que forma essa comunicação foi sendo desenvolvida, em que plataformas e com que ferramentas digitais, e a quem se dirigia. No final desta primeira fase, realizou-se a 17 de maio um webinar onde foram apresentados os dados recolhidos ao longo da primeira parte da investigação.

Na segunda fase do projeto HELP foi desenvolvido um curso on-line com 14 sessões lecionadas por especialistas de vários países e em diferentes áreas temáticas.

A terceira fase promoveu um concurso destinado a selecionar dois pequenos museus de cada um dos três países que integram o projeto, para poderem beneficiar de uma consultoria especializada gratuita nas áreas jurídica, técnica ou na área da educação e da mediação cultural.

Durante a Assembleia Geral em Praga, foi feita uma apresentação pública do projeto com os vários comités envolvidos. O Boletim do ICOM Portugal (dezembro 2022) contém um dossier dedicado a este projeto.

Site: <https://www.icom-italia.org/help-heritage-education-new-web-formats-and-free-licenses-opportunities-for-dissemination-co-creation-and-open-data>

Dossier sobre o projeto:

[https://issuu.com/icomportugal/docs/boletim\\_icom\\_portugal\\_19\\_dez\\_2022](https://issuu.com/icomportugal/docs/boletim_icom_portugal_19_dez_2022)

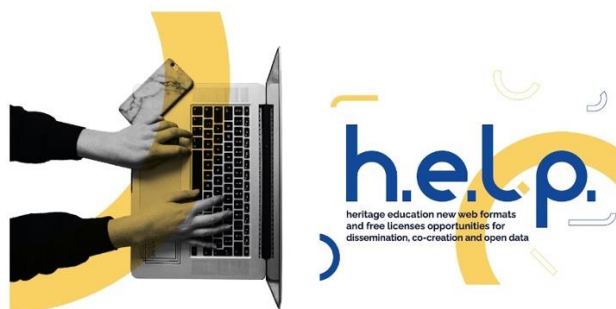


Imagem do projeto H.E.L.P

## **5.2 Projeto MEMEX**

12.2019 - (em curso)

Coordenador: Istituto Italiano di Tecnologia

Coordenador em Portugal: Mapa das Ideias

Parceiros em Portugal: ICOM Portugal, Associação Lusofonia Culturas, Instituto Marquês de Valle Flôr, Academia Produtores Culturais, Associação Lusofonia Cultura e Cidadania

Financiamento: Europa 2020

Objetivos: Este projeto tem como ambição promover o acesso inclusivo ao património cultural recorrendo a tecnologias digitais colaborativas, fazendo uso de inovações em realidade aumentada e geolocalização. O projeto irá testar a sua metodologia em três cidades europeias: Lisboa, Paris e Barcelona. O piloto de Lisboa terá como objetivo potenciar a criação de leituras sobre o património cultural da cidade a partir do olhar dos participantes, imigrantes a residir na Área Metropolitana.

Site: <https://www.memexproject.eu/pt/>

## **5.3 Exposição *O Poder dos Museus*, com os artistas Vasco Araújo e Isabel Almeida Garrett**

Organização: ICOM Portugal, Câmara Municipal de Guimarães, Direção regional de Cultural do Norte

Curadoria: Sofia Marçal

Local e data: Paço dos Duques de Guimarães, maio-junho 2022

Mais informações:

<https://maisguimaraes.pt/o-poder-dos-museus-no-paco-dos-duques-de-braganca/>

## **6. Formações**



### **6.1 Gestão de Riscos em Património Cultural. Curso de Formação.**

Organização: ICOM Portugal

Entidades participantes: Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto, IC – Instituto da Construção / Departamento de Engenharia Civil da Universidade do Porto, Museu Nacional da UFRJ – Universidade Federal do Rio de Janeiro, SIMAP – Sistemas de Museus, Acervos e Património Cultural da UFRJ e UFRJ – Universidade Federal do Rio de Janeiro

Local e data: On-line, março a maio 2022

Programa: <https://icom-portugal.org/2022/03/08/gestao-de-riscos-em-patrimonio-cultural-curso-de-formacao/>

Participantes: 30 participantes



Cartaz Curso de Gestão de Riscos

## **7. Bolsas ICOM Portugal**

### **7.1 Bolsas ICOM 2022.**

O Fundo de Bolsas ICOM Portugal destina-se a estimular a participação dos seus membros associados em conferências, cursos, estágios ou intercâmbios, relacionados com as diversas funções museológicas.

Em 2022, o Fundo de Bolsas ICOM Portugal destina-se exclusivamente à participação dos seus membros na *26ª Conferência Geral do ICOM* que terá lugar em Praga, entre os dias 20 e 28 de agosto 2022, com apresentação obrigatória de uma comunicação num painel dos Comitês Internacionais.

Foram atribuídas duas bolsas para participação na Conferência de Praga cujos resultados foram publicados no *Boletim ICOM Portugal, Série III, nº19, dezembro 2022*:

1- *O Poder dos Museus e o poder de uma conferência global*. Margarida Isabel Almeida. Bolseira ICOM Portugal para participação na 26.º Congresso Geral do ICOM, Praga, 2022.

2- *Formação em gestão de riscos para a preservação de coleções. O Museum of Christian Art, Goa*. Teresa Teves Reis. Cátedra City University Macau em Património Sustentável, Laboratório HERCULES, Universidade de Évora. Bolseira ICOM Portugal para participação na 26.º Congresso Geral do ICOM, Praga, 2022

## **8. Participação dos Corpos Sociais do ICOM em Concursos Públicos**

Integraram como membros ou/ e vogais dos júris dos seguintes procedimentos concursais para cargos de direção de museus, da tutela da Direção Regional de Cultura do Norte, os seguintes membros dos Corpos Sociais do ICOM:

- Museu Abade de Baçal (Diário da República, 2ª série, nº 45, Aviso 4604/2023): Maria de Jesus Monge, Presidente do ICOM Portugal
- Museu de Lamego (Diário da República, 2ª série, nº 45, Aviso 4604/2023): José Gameiro, Presidente do Conselho fiscal do ICOM Portugal
- Museu de Terras de Miranda (Diário da República, 2ª série, nº 45, Aviso 4604/2023): Maria de Jesus Monge, Presidente do ICOM Portugal)

## **9. Outras Atividades**

Correntemente, o ICOM Portugal envia informação sobre novos membros para o ICOM, bem como uma percentagem das quotas anuais (cerca de 75%) e relatórios sobre projetos e outras atividades. Do ICOM Internacional, o ICOM Portugal recebe informações relativas à gestão de membros, quotas, reuniões, bem como às mais diversas atividades da organização, que distribui pelos membros portugueses.

## **10. Pessoal**

- Corpos dirigentes em regime de voluntariado.
- Olinda Carvalho, Palácio Nacional da Ajuda, para apoio ao secretariado e à tesouraria da Direção.
- Mariana Gaudich, designer, prestação de serviço pontual para o design gráfico do *Boletim* e alguns eventos.

## **11. Membros**

O ICOM Portugal tem atualmente 1013 membros registados, dos quais 510 membros ativos (278 regulares, 144 estudantes, 88 aposentados)

Em 2021 (janeiro a dezembro), aderiram 46 novos membros individuais (dos quais 28 membros regulares, 15 membros estudantes e 3 membros aposentados) e 4 membros institucionais.

## **12. Comunicação e Divulgação**

- Manutenção e atualização do **site ICOM Portugal**  
43 publicações

- Manutenção e atualização da página de **Facebook do ICOM Portugal**  
Em dezembro 2022, seguiam a página do Facebook 6400 pessoas (o que representa um aumento na ordem dos 8% face a 2021 – 5889 seguidores em dezembro 2021)

- Manutenção da **Mailing-list do ICOM Portugal**  
Em dezembro 2022, integravam a mailing lista 1923 contactos (o que representa um aumento na ordem dos 3% face a 2021 - 1891 contactos). Foram enviadas 17 comunicações.

- **Correspondência** e arquivo

Não contabilizado

### **13. Contas**

O valor das receitas de 2022 foi de 60 423,85€. Comparativamente ao ano de 2021, um decréscimo de 4.520,89€, o que corresponde a uma diminuição de 6,9%.

A grande fatia, da fonte de receita, foi referente a quotas pagas pelos membros do ICOM Portugal, verificando-se um aumento de 26,9% em relação ao ano anterior.

O ICOM Portugal continua a manter na sua conta bancária verbas do ICOM Europa, conforme consta dos Relatórios de 2016, 2017, 2018, 2019, 2020 e 2021. O valor que transitou para 2022 foi de 2 281,83€, não sofrendo quaisquer alterações durante todo o ano.

O resultado líquido do exercício foi positivo no valor de 1.841,45€.

Veja-se *o Relatório de Contas de 2021*, bem como o respetivo parecer do Conselho Fiscal.

### **14. Quem somos**

#### **Direção**

Presidente – Maria de Jesus Monge

Vice-Presidente – Isabel Fernandes

Secretário – David Felismino

Secretário – Sofia Marçal

Tesoureiro – Luís Filipe Soares

#### **Assembleia – Geral**

Presidente – Joaquim Caetano

Vice-Presidente – Ana Mercedes Stoffel

Secretário – Mário Antas

#### **Conselho Fiscal**

Presidente – José Gameiro

Vogal – Maria José Santos

Vogal – Gonçalo Amaro Carvalho

### **15. Contatos**

[direccao@icom-portugal.org](mailto:direccao@icom-portugal.org) (Presidente, Maria de Jesus Monge)

[info@icom-portugal.org](mailto:info@icom-portugal.org) (Secretário, David Felismino)

[info@icom-portugal.org](mailto:info@icom-portugal.org) (Tesoureiro, Luís Filipe Soares)

[boletim@icom-portugal.org](mailto:boletim@icom-portugal.org) (Editor, Sofia Marçal)

A Direção da Comissão Nacional Portuguesa do ICOM  
Lisboa, 7 de março 2022