

ICOM PORTUGAL
RELATÓRIO DE ATIVIDADES
2024

Índice

1 -	Declarações e Comunicados	3
2 -	Relações Institucionais	4
3 -	Participação em júris de procedimentos concursais para recrutamento de diretores de museus, monumentos e palácios nacionais	4
4 -	Encontros e Conferências	5
5 -	Publicações	11
6 -	Projetos	12
7 -	Formações	14
8 -	Bolsas ICOM Portugal	15
9 -	Prémios	15
10 -	Outras Atividades	16
11 -	Pessoal	16
12 -	Membros	16
13 -	Comunicação e Divulgação	16
14 -	Contas	17
15 -	Quem Somos	18
16 -	Contactos	18

1. Declarações e Comunicados

O ICOM Portugal esteve atento à realidade dos museus portugueses e da museologia internacional e, sempre que necessário, tomou posição pública e participou em debates, nomeadamente:

- 3 de janeiro 2024: Pedido de esclarecimento, dirigido ao Exmo. Senhor Ministro da Cultura, a respeito do Apoio de 34 milhões do Estado Português para o restauro e apetrechamento da Fortaleza de São Francisco do Penedo, em Luanda, e a construção do Museu da Luta de Libertação Nacional de Angola.
- 23 de janeiro 2024: Nota de pesar pelo falecimento de Maria da Graça Carmona e Costa (1933-2024)
- 3 de fevereiro 2024: Carta ao Exmo. Senhor Ministro da Cultura e a Exma. Senhora Secretária de Estado da Cultura, solicitando esclarecimentos a propósito da obra Descida da Cruz de Domingos Sequeira
- 15 de fevereiro 2024: Carta pública ao Exmo. Senhor Ministro da Cultura e a Exma. Senhora Secretária de Estado da Cultura, solicitando esclarecimentos a propósito da obra Descida da Cruz de Domingos Sequeira
- 19 de março 2024: Carta à Exma. Senhora Secretária de Estado da Cultura, em resposta ao seu ofício de 14 de março, a respeito da obra Descida da Cruz de Domingos Sequeira
- 4 de abril 2024 – Nota de pesar pelo falecimento de Victor Bandeira (1931-2024)
- 19 de abril 2024: Contributos para o projeto de decreto-lei com o objetivo de promover o envolvimento da sociedade civil e do setor privado na Cultura (resposta ao ofício de Exmo. Senhor Ministro da Cultura de 25 de março 2024)
- 18 de maio 2024: Museus para a Educação e a Investigação – Mensagem do Presidente
- Dia Internacional dos Museus 2024
- 28 de maio 2024: A propósito das recentes nomeações para os cargos diretivos da Museus e Monumentos de Portugal e do Património Cultural
- 10 de junho 2024: Protocolo de colaboração institucional entre o ICOM Portugal e o BoCA - Biennial of Contemporary Arts
- 15 de junho 2024: Comunicado sobre a nova composição da Mesa da Assembleia Geral e os órgãos Sociais do ICOM Portugal
- 19 de julho 2024: Carta a felicitar a Fundação Aristides Sousa Mendes pela abertura do Museu Aristides Sousa Mendes, na Casa do Passal.

2. Relações institucionais

O ICOM Portugal esteve atento à realidade dos museus portugueses e da museologia internacional e, sempre que necessário, reuniu com os órgãos de tutelados pelo Ministério da Cultura, entidades nacionais e estrangeiras, associados ao património e à cultura, tornando público estas audiências:

- 4 de janeiro 2024: Sessão de apresentação da MMP, E.P.E.
- 19 de janeiro 2024: Assembleia Geral projeto ECCHOES – ICOM Europa – ICOM Portugal
- 16 de fevereiro 2024: Reunião com o ICOM Moçambique
- 22 de fevereiro 2025: Reunião com o Comité Internacional Ethics
- 27 de fevereiro 2024: Reunião European Heritage HUB - ICOM Portugal
- 19 de março 2024: Reunião Imprensa Nacional – Casa da Moeda - ICOM Portugal
- 12 de abril 2024: Reunião Conselho Executivo do ICOM, ICOM Europa, ICOM Portugal
- 29 de abril 2024: Presença no Dia Nacional do Museólogo, APOM, Figueira da Foz

- 04 de maio 2024: Presença nos prémios e conferenciado Fórum Europeu dos Museus (EMYA), Portimão
- 16 de maio 2024: Reunião plenária dos Comitês Nacionais do ICOM
- 30 de maio 2024: Reunião ICOM França – ICOM Portugal
- 2 de junho 2024: Reunião ICOM Portugal e o BoCA - Biennial of Contemporary Arts
- 11 de junho 2024: Assembleia Geral do ICOM Europa, Marselha
- 12 de junho 2024: Reunião plenária do Conselho Consultivo do ICOM, Marselha
- 12 de junho 2024: Assembleia Geral do ICOM, Marselha
- 12 de junho 2024: Reunião das Alianças Regionais do ICOM, Marselha
- 17 de junho 2024: Reunião Grupo de Trabalho do ICOM sobre a descolonização dos Museus
- 18 de junho 2024: Assembleia Geral projeto ECCHOES – ICOM Europa – ICOM Portugal
- 21 de junho 2024: Reunião com a Senhora Ministra da Cultura, Dalila Rodrigues, e a Senhora Secretária de Estado, Maria de Lurdes Craveiro
- 21 de junho 2024: Reunião com a Senhora Secretária de Estado, Maria de Lurdes Craveiro e o Presidente do Conselho de Administração da MMP, E.P.E.
- 1 de julho 2024: Assembleia Geral projeto ECCHOES – ICOM Europa – ICOM Portugal
- 13 de setembro 2024: Reunião com o Comité Internacional Ethics
- 13 de outubro 2024: Reunião Federação dos Amigos dos Museus – ICOM Portugal
- 7 de novembro 2024: Simpósio Internacional do ICOM
- 19 de novembro 2024: Reunião Grupo de Trabalho do ICOM sobre a descolonização dos Museus
- 21 de novembro 2024: Reunião com o Comité Internacional Ethics

3. Participação em júris de procedimentos concursais para recrutamento de diretores de museus, monumentos e palácios nacionais

12 membros do ICOM Portugal integraram 29 procedimentos concursais para diretor de museus, monumentos e palácios nacionais, sob alçada da Museus e Monumentos de Portugal, E.P.E.: em 16 procedimentos, na qualidade de Vogais Efetivos do júri; e, em 13 procedimentos, na qualidade de Vogais Suplentes.

PARTICIPAÇÃO DE MEMBROS DO ICOM PORTUGAL COMO MEMBROS DE JÚRIS NOS PROCEDIMENTOS CONCURSAIS PARA DIRETOR DE MUSEUS, MONUMENTOS E PALÁCIOS. JULHO 2024 – MAIO 2025.	
Agostinho Ribeiro	- Vogal efetivo, Museu Alberto Sampaio, Guimarães - Vogal suplente, Museu Nacional Grão Vasco, Viseu
Dália Paulo	- Vogal efetiva, Coleção de Arte Contemporânea do Estado, Lisboa - Vogal suplente, Museu Nacional de Arte Contemporânea – Museu do Chiado, Lisboa
David Felismino	- Vogal efetivo, Museu Nacional do Azulejo, Lisboa - Vogal efetivo, Museu Rainha D. Leonor, Beja (2)
Graça Filipe	- Vogal efetiva, Museu Nacional do Teatro e da Dança, Lisboa - Vogal suplente, Museu Nacional da Música, Mafra - Vogal suplente, Museu Nacional do Traje, Lisboa - Vogal suplente, Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

Isabel Fernandes	- Vogal suplente, Museu de Lamego, Lamego - Vogal efetiva, Museu Nacional de Conímbriga, Coimbra - Vogal efetiva, Museu Rainha D. Leonor, Beja (1)
Joana Sousa Monteiro	- Vogal suplente, Museu Nacional Machado de Castro, Coimbra - Vogal efetiva, Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa
José Gameiro	- Vogal efetivo, Museu Nacional de Arqueologia, Lisboa - Vogal efetivo, Museu dos Biscainhos, Braga - Vogal suplente, Museu do Abade de Baçal, Bragança - Vogal suplente, Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo, Évora
Luís Raposo	- Vogal efetivo, Panteão Nacional, Lisboa
Maria José Santos	- Vogal suplente, Museu Nacional Soares dos Reis, Porto - Vogal suplente, Museu Nacional dos Coches, Lisboa
Marta Lourenço	- Vogal efetiva, Palácio Nacional da Ajuda/Biblioteca da Ajuda/Museu do Tesouro Real, Lisboa - Vogal suplente, Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves, Lisboa
Paula Menino Homem	- Vogal efetiva, Paço dos Duques e Castelo de Guimarães, Guimarães - Vogal efetiva, Museu Nacional de Etnologia/Museu de Arte Popular, Lisboa - Vogal efetiva, Museu Nacional da Resistência e Liberdade, Peniche
Sara Brighenti	- Vogal suplente, Museu da Terra de Miranda, Miranda do Douro - Vogal efetivo, Museu José Malhoa, Caldas da Rainha

4. Encontros e Conferências

No âmbito da sua missão de promoção da discussão e reflexão sobre museus, museologia e boas práticas profissionais, o ICOM Portugal organizou ou/e participou nas seguintes conferências e debates online:

4.1. *Museus na Transição para a Democracia, 1974-1990*

Organização: ICOM Portugal, Associação Portuguesa de Museologia, MINOM – International Movement for a New Museology, Plano Nacional das Artes e Museu Nacional de História Natural e da Ciência – Universidade de Lisboa.

Local e data: Museu Nacional de História Natural e da Ciência, 14 e 15 de março de 2024

Programa: <https://www.museus.ulisboa.pt/museus-na-transicao-para-a-democracia-1974-1990>



14 de março 2024 - *Museus na Transição para a Democracia, 1974-1990*, MUHNAC, Lisboa

4.2. MUSEUS, EDUCAÇÃO E INVESTIGAÇÃO. Jornadas de Primavera 2024

Organização: ICOM Portugal

Local e data: Lisboa, 25 março 2024

Programa e Gravações:

<https://icom-portugal.org/2024/03/01/museus-educacao-e-investigacao-jornadas-de-primavera-2024/#>

<https://www.facebook.com/share/v/16XDcofmYx/>



25 de março 2024 – *Museus, Educação e Investigação*, Palácio Nacional da Ajuda, Lisboa

4.3. Aos Museus, Cidadãos! Museus e Cidadania: Experiências, Conceitos e Desafios

Organização: Museus e Monumentos de Portugal e o ICOM, com o apoio do ICOM Portugal

Local e data: Museu Nacional dos Coches, 10 e 11 de abril de 2024

Programa e Gravações:

[https://icom-portugal.org/files/wp-](https://icom-portugal.org/files/wp-content/uploads/2024/03/programa_pt_15b2453f9c.pdf)

[content/uploads/2024/03/programa_pt_15b2453f9c.pdf](https://icom-portugal.org/files/wp-content/uploads/2024/03/programa_pt_15b2453f9c.pdf)

<https://www.youtube.com/watch?v=9Yjc7JMeIWs>

<https://www.youtube.com/watch?v=ud4SaCH9rH0&t=2037s>



10 de abril 2024 –*Aos Museus, Cidadãos!*, Museu Nacional dos Coches, Lisboa

4.4. 9º Fórum dos Museus Marítimos do Mediterrâneo

Organização: Associação de Museus Marítimos do Mediterrâneo com apoio de Associação Portuguesa de Museologia, Câmara Municipal de Sesimbra, Museu Marítimo de Sesimbra, AMMM - Association of Mediterranean Maritime Museums, Junta de Freguesia de Santiago - Sesimbra e da Artesanal Pesca - Organização de Produtores.

Local e data: Sesimbra, 2-5 de outubro de 2024

Participação: David Felismino, Presidente do ICOM Portugal

Programa:

<https://www.sesimbra.pt/noticia-72/forum-do-patrimonio-maritimo-do-mediterraneo-no-centro-cultural-costeiro-de-2-a-5-de-outubro>



2 de outubro 2024, **Fórum Internacional dos Museus Marítimos do Mediterrâneo**, Sesimbra

4.5. 7as JORNADAS da Rede de Museus do Algarve - Construir a Cidadania: Museus, Mediação e Participação, nos 50 anos do 25 de Abril

Organização: Rede de Museus do Algarve e Município de Lagos

Local e data: Lagos, 18 de outubro de 2024

Participação: David Felismino, Presidente do ICOM Portugal

Programa:

<https://museusdoalgarve.wordpress.com/2024/10/03/vii-jornadas-da-rede-de-museus-do-algarve/>



18 de outubro 2024 – **Jornada Rede de Museus do Algarve**, Lagos

4.6. Colóquio Internacional *GOOD PRACTICES IN THE ART MARKET*

Organização: IHA – Instituto de História da Arte e do In2Past – Laboratório Associado, com o suporte do ICOM Portugal e do Museu Medeiros e Almeida

Local e data: Lisboa, 25 e 26 outubro de 2024

Programa: <https://institutodehistoriadaarte.com/coloquio-good-practices-in-the-art-market-25-26-out/>



25 de outubro, *Good Practices in the Art Market*, Museu Medeiros e Almeida, Lisboa

4.7. VIII Fórum Ibérico de Estudos Museológicos: MUSEOLOGIA E ÉTICA: PRÁTICAS ATUAIS E NOVOS DILEMAS

Organização: Universidade NOVA de Lisboa e da Universidade de Coimbra, em parceria com o ICOM Portugal

Local e data: Universidade de Coimbra, 7-8 de novembro 2024

Programa: [Fórum](#)

4.8. Jornada sobre Prevenção do Tráfico Ilícito de Bens Culturais – Encontros de Outono 2024

Organização: ICOM Portugal e CITCEM – Centro de Investigação Transdisciplinar «Cultura, Espaço e Memória», da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, e do Município do Porto

Local e Data: Porto, 14 e 15 de novembro 2024

Programa e Gravações:

[Jornada sobre Prevenção do Tráfico Ilícito de Bens Culturais. Porto, 14-15 de novembro 2024 | ICOM Portugal](#)

<https://www.facebook.com/share/v/1AhhihPkqP/>

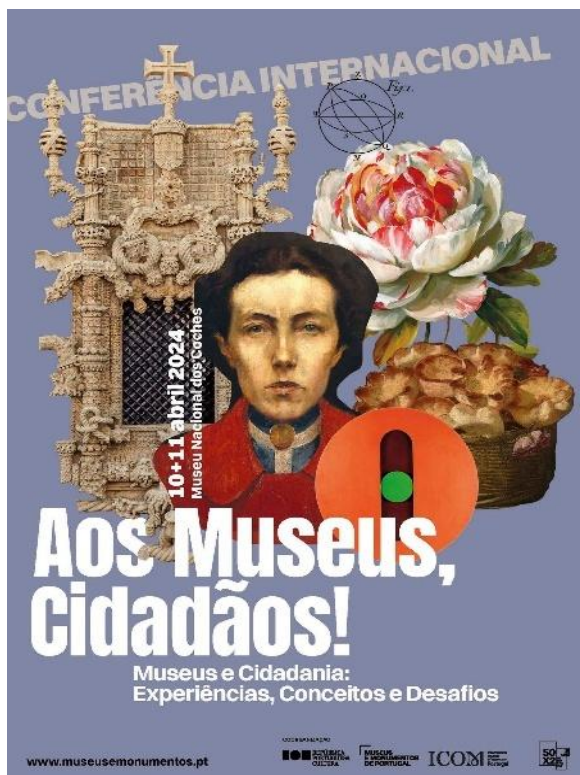
<https://www.facebook.com/share/v/1JNGo97dEK/>



14 de novembro 2024 - **Prevenção do Tráfico Ilícito de Bens Culturais**, FLUP, Porto



14 de novembro 2024 - **Prevenção do Tráfico Ilícito de Bens Culturais**, FLUP, Porto



5. Publicações

5.1. *Património Vivo*. Boletim ICOM Portugal, Série III, nº 21, janeiro 2024

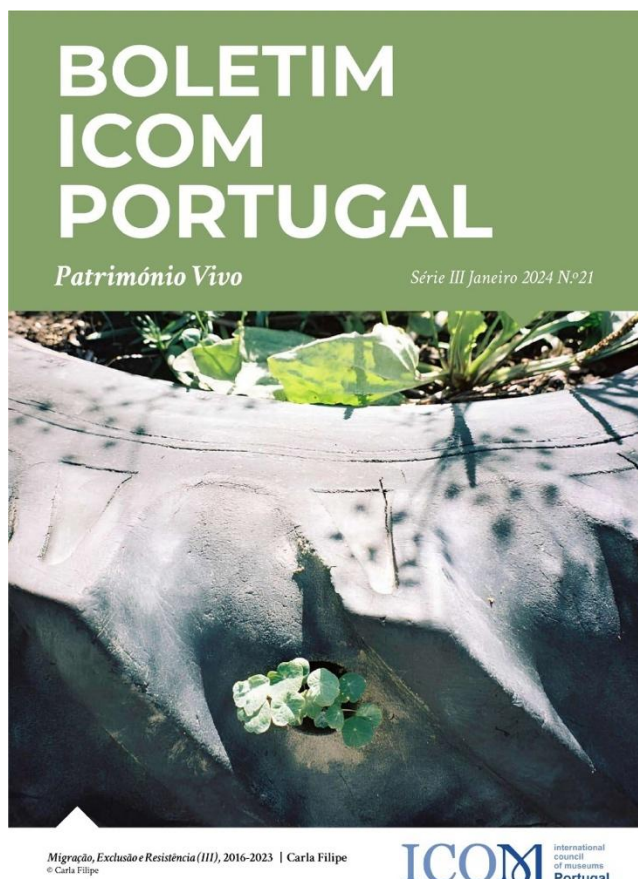
Lançamento: 1 de abril de 2024

Editor: Nathália Pámio, ICOM

Portugal Páginas: 140 pp.

Disponível em:

https://icom-portugal.org/files/wp-content/uploads/2024/04/icom21_geral_final.pdf



6. Projetos

6.1

Projeto European Cloud for Heritage Open Science (ECHOES)

Coordenador: CNRS sob a coordenação científica de Xavier Rodier, Diretor do MSH Val de Loire

Parceiros: CNRS, juntamente com o CNR (Consiglio Nazionale delle Ricerche, Itália) e a FSP (Fondation des Sciences du Patrimoine), formou um consórcio de 51 parceiros europeus. O ICOM Portugal integra como parceiro o projeto ECHOES, estando diretamente envolvido nas tarefas 2 (Divulgação), 4 (Construção da rede de utilizadores) e 5 (Formação dos utilizadores).

Financiamento: Horizon Europe 2023 “A European Collaborative Cloud for Cultural Heritage” (HORIZON-CL2 -2023-HERITAGE-ECCCH-01-01)

Objetivos: O projeto ECHOES irá promover o surgimento de Digital Commons através deste ambiente digital, permitindo o enriquecimento coletivo e a análise de objetos, factos ou fenómenos do património cultural. Os atores – tanto humanos quanto de inteligência artificial (IA) – poderão desenvolver suas interpretações e, assim, contribuir para a construção do conhecimento. Graças a uma abordagem de governação transparente e à

aplicação de princípios de ciência aberta, o ECHOES também integrará outros projetos europeus e nacionais na nuvem.

Site: <https://www.echoes-eccch.eu/>

7. **Formações**

7.1 **Gestão de Riscos em Património Cultural. Curso de Formação. 2ª edição**

Organização: ICOM Portugal

Entidades participantes: Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto
ICS – Instituto da Construção Sustentável / Departamento de Engenharia Civil da Universidade do Porto, Museu Nacional da UFRJ – Universidade Federal do Rio de Janeiro, SIMAP – Sistemas de Museus, Acervos e Património Cultural da UFRJ – Universidade Federal do Rio de Janeiro, CITCEM – Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço, Memória - Faculdade de Letras da Universidade do Porto

Local e data: On-line, outubro 2024

Programa: [Gestao-de-Riscos-em-Patrimonio-Portugal_2a-edicao_Programa_FINAL.pdf](#)

Participantes: 30 participantes



Cartaz Curso de Gestão de Riscos

8. Bolsas ICOM Portugal

7.1 Bolsas ICOM 2024.

O Fundo de Bolsas ICOM Portugal destina-se a estimular a participação dos seus membros associados em conferências, cursos, estágios ou intercâmbios, relacionados com as diversas funções museológicas.

Em 2024, o período de submissão de candidaturas decorreu de 1 de fevereiro a 18 de março, tendo-se recebido 4 candidaturas.

Após avaliação do Júri, o ICOM Portugal atribuiu bolsas a 3 membros associados

1- Marcus das Dores

Membro do ICOM Portugal, Investigador do CIDEHUS – Universidade de Évora e doutorando em Filologia e Língua Portuguesa pela Universidade de São Paulo e em Linguística na Universidade de Évora. A Bolsa destina-se a apoiar a apresentação de uma comunicação intitulada “A língua também tem sua história: pesquisar línguas sob um viés histórico- filológico” no IX SIMELP – Simpósio Mundial de Estudos de Língua Portuguesa e VI Congresso da AILP, na Universidade de Madeira, no período de 02 a 07 de setembro de 2024.

2 – Isabel Fernandes

Membro do ICOM Portugal, Diretora do Paço Ducal de Guimarães, Doutorada em História pela Universidade do Minho e Investigadora do Lab2PT da Universidade do Minho e do IN2PAST — Laboratório Associado para a Investigação e Inovação em Património, Artes, Sustentabilidade e Território. A Bolsa destina-se a apoiar uma viagem de estudo na qualidade de membro do Projeto “LEPIERRE – Exploring Lepierre’s ceramic legacy to shape the future of Portuguese craft heritage” da Fundação para a Ciência e Tecnologia, para acesso à coleção de cerâmica portuguesa enviada por Charles Lepierre pertencente ao acervo do Sèvres – Manufacture et Musée Nationaux.

3 – Gabriela da Rocha

Membro do ICOM Portugal e Museóloga. A Bolsa destina-se a frequência da formação online “Additive Manufacturing for Innovative Design and Production (Fabricação Aditiva para Design e Produção Inovadores)”, do Massachusetts Institute of Technology (MIT), a ter início a 16 de setembro de 2024.



9. Prémios

7.1. PRÉMIO ICOM PARA AS PRÁTICAS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL EM MUSEUS

O PRÉMIO ICOM para As Práticas de Desenvolvimento Sustentável em Museus é o primeiro prémio global, promovido pelo ICOM – *Internacional Council of Museums*, que reconhece e homenageia as práticas de desenvolvimento sustentável na comunidade museológica.

Através deste Prémio, o ICOM pretende dar visibilidade e celebrar iniciativas inovadoras e práticas exemplares que contribuem significativamente para o Desenvolvimento Sustentável no setor museológico (Agenda 2030 e Objetivos de Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas).

Graças a um processo inclusivo e progressivo, com a participação dos Comitês internacionais, dos Comitês Nacionais, das Alianças Regionais e das Organizações afiliadas ao ICOM, o Prémio visa favorecer a mais ampla participação possível das estruturas do ICOM.

O Prémio pretende incentivar a participação dos Museus na concretização dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável e lançar luz sobre as ações concretas empreendidas nesse sentido.

Este Prémio pretende ser uma plataforma para divulgar as diversas formas como os museus estão trabalhando em prol do desenvolvimento sustentável e dos ODS.

A cerimónia de premiação acontecerá na Conferência Geral do ICOM de 2025, no Dubai.

O ICOM Portugal apoiou uma candidatura nacional da Fábrica da Pólvora de Vale Milhaços – Ecomuseu Municipal do Seixal (setembro 2024).



10. Outras Atividades

Correntemente, o ICOM Portugal envia informação sobre novos membros para o ICOM, bem como uma percentagem das quotas anuais (cerca de 75%) e relatórios sobre projetos e outras atividades. Do ICOM Internacional, o ICOM Portugal recebe informações relativas à gestão de membros, quotas, reuniões, bem como às mais diversas atividades da organização, que distribui pelos membros portugueses.

11. Pessoal

- Corpos dirigentes em regime de voluntariado.
- Olinda Carvalho, Palácio Nacional da Ajuda, para apoio ao secretariado e à tesouraria da Direção.
- Mariana Gaudich, designer, prestação de serviço pontual para o design gráfico do *Boletim* e alguns eventos.

12. Membros

À data, na base de dados do ICOM Internacional (IRIS), o ICOM Portugal tem atualmente 1321 membros registados, dos quais 642 membros ativos (i.e., com quotas pagas nos últimos dois anos).

Entre 1 de janeiro e 31 de dezembro 2024, pagaram quotas 461 membros (271 membros individuais regulares, 76 membros estudantes, 67 membros aposentados, 47 membros institucionais).

Em 2024 ainda, aderiram 85 novos membros individuais (dos quais 39 membros regulares, 38 membros estudantes e 3 membros aposentados) e 5 membros institucionais. Acresce ainda 3 reativações de membros individuais (membros regulares) e duas transferências de membros para o ICOM Portugal.

13. Comunicação e Divulgação

- Manutenção e atualização do **site ICOM Portugal**

57 publicações

- Manutenção e atualização da página de **Facebook do ICOM Portugal**

Em dezembro 2024, seguiam a página do Facebook 7000 pessoas (o que representa um aumento na ordem dos 13% face a 2023 – 6100 em 2023)

- A 13 de fevereiro de 2024 o ICOM Portugal passa a estar presente no Instagram. Em dezembro 2024, tinha 1210 seguidores.

- Manutenção da **Mailing-list do ICOM Portugal**

Em dezembro 2024, integravam a mailing lista 1957 contactos (o que representa um aumento na ordem dos 4% face a 2023). Foram enviadas 11 comunicações.

- **Correspondência** e arquivo

Não contabilizado

14. Contas

O valor total apurado da receita no exercício de 2024 foi de 178.637,13€ (cento e setenta e oito mil seiscientos e trinta e sete euros e treze cêntimos).

A principal fonte da receita apurada foi relativa às quotas dos associados, num total de 62.554,00€ (sessenta e dois mil quinhentos e cinquenta e quatro euros).

Comparativamente ao ano de 2023 (cujas quotizações totalizaram 52.393,32€), a receita em quotas do exercício de 2024 aumentou em cerca de 16%, apurando-se mais 10.160,68€ (dez mil cento e sessenta euros e sessenta e oito cêntimos).

De notar que o valor das quotas anuais sofreu uma alteração, cujo aumento foi aprovado em Assembleia Geral de 25 de março de 2024, entrando em vigor a 1 de dezembro desse ano.

O valor total apurado da despesa no exercício de 2024 foi de 100.050,05€ (cem mil e cinquenta euros e cinco cêntimos).

A maior despesa do ICOM PT, correspondente a 49,8% do apuramento total, consistiu na transferência anual da verba das quotizações dos associados da Comissão Nacional para o ICOM Internacional, no valor de 49.861,41€ (quarenta e nove mil oitocentos e sessenta e um euros e quarenta e um cêntimos),

O resultado líquido do exercício de 2024 através do balanço entre a receita e a despesa apuradas foi positivo, saldando-se em 78.587,00€ (setenta e oito mil quinhentos e oitenta e sete euros).

Veja-se o *Relatório de Contas de 2024*, bem como o respetivo parecer do Conselho Fiscal.

15. Quem somos

Direção

Presidente – David Felismino
Vice-Presidente – Mariana Jacob Teixeira
Secretário - Roberto Leite
Secretário – Nathália Pâmio
Tesoureira – Maria José Santos

Assembleia – Geral

Presidente – Alexandre Pais (até 11 de junho de 2024)¹
Presidente – Manuel Sarmiento Pizarro (desde 14 de junho 2024)
Secretário Lígia Rafael

Conselho Fiscal

Presidente – José Gameiro
Vogal – Paula Menino Homem
Vogal – Gonçalo Carvalho Amaro

16. Contatos

direccao@icom-portugal.org (Presidente, David Felismino)
info@icom-portugal.org (Secretário, Roberto Leite)
boletim@icom-portugal.org (Editor, Nathália Pamio)
olinda.carvalho@icom-portugal.org (Apoio ao secretariado e membros, Olinda Carvalho)

Pela Direção da Comissão Nacional Portuguesa do ICOM,

David Felismino
Presidente do ICOM Portugal

Lisboa, 21 de março 2025

^{1 1} Ao abrigo do Cap. III, Art. 21, alínea 1-b) dos *Estatutos* da Comissão Nacional Portuguesa do ICOM, em vigor e aprovados em 20 de novembro de 2023, Alexandre Pais renunciou, no passado 11 de junho 2024, por motivos profissionais, ao cargo de Presidente da Mesa da Assembleia Geral e do seu lugar nos Órgãos Sociais do ICOM Portugal.

Face à renúncia do mandato e à vacatura do lugar e de acordo com o disposto no Cap. III, Art. 22 dos mesmos *Estatutos*, Alexandre Pais é substituído por Manuel Sarmiento Pizarro na Presidência da Mesa da Assembleia-Geral e Lígia Rafael é designada Vice-presidente desta Mesa, acumulando este cargo com o de Secretária da Mesa.

Estas alterações na composição dos atuais Órgãos Sociais do ICOM Portugal têm efeito imediato, entrando em vigor as nomeações dos referidos membros a partir do dia 14 de junho 2024, e terminando com a cessação do mandato da atual Direção, no final do primeiro trimestre de 2026.