

**ATA DA REUNIÃO DO JÚRI DE AVALIAÇÃO DO FUNDO DE BOLSAS
DO ICOM PORTUGAL 2025**

Ao 21º dia do mês de julho do ano de 2025, reuniu o Júri de Avaliação do Fundo de Bolsas do ICOM Portugal 2025 com vista à atribuição de 2 Bolsas para apoiar a participação dos seus membros em conferências, cursos, estágios ou intercâmbios, presenciais ou online.

Estiveram presentes os 3 membros do Júri do Fundo de Bolsas – Maria José Santos (Museu de Penafiel e Tesoureira da Direção do ICOM Portugal), Graça Filipe (Grupo de Investigação História, Territórios e Comunidades – Centre For Functional Ecology / NOVA FCSH e membro do ICOM Portugal) e Joaquim Jorge (Universidade Autónoma de Lisboa) -, com David Felismino, na qualidade de Presidente do ICOM Portugal (sem direito de voto), e Roberto Leite, Secretário do ICOM Portugal (sem direito de voto).

Reuniram com a seguinte Ordem de Trabalho:

1. Abertura das candidaturas recebidas
2. Avaliação dos candidatos e das propostas
3. Deliberação e Seleção das propostas
4. Comunicação dos resultados

1. Abertura das candidaturas recebidas

O Júri do concurso recebeu, no prazo previamente estabelecido, 1 candidatura ao concurso em epígrafe:

1- Anabela Becho (membro ICOM PT n° 87435)

Doutorada em Design (com especialização em moda), mestre e licenciada em Pintura, e formada em Design de Moda, Anabela Becho é historiadora de moda, curadora e investigadora. Foi bolseira de doutoramento da FCT (2019-2023). É Professora Auxiliar Convidada na Faculdade de Arquitetura no Mestrado em Design de moda (leciona

Criação de Design de Moda) e tem uma vasta experiência na museologia na área da moda. É Curadora de Design de Moda do MUDE – Museu do Design (desde março 2023); tendo anteriormente o cargo de Conservadora de moda do MUDE – Museu do Design (2011-2018).

Pretende participar no *II Congresso Internacional Cristóbal Balenciaga*, que terá lugar no Museu Cristobal Balenciaga (Getaria, País Basco), nos dias 2 e 3 de outubro de 2025, tendo sido selecionada para apresentar os resultados da sua investigação subordinada ao tema *Balenciaga and Grès: Exploring the Form*.

2. Avaliação dos candidatos e das propostas

Na análise da candidatura, foram adotados os critérios definidos no edital deste concurso para seriação das candidaturas:

a – Critérios de elegibilidade (ponto IV, alíneas 1 e 2 do *Regulamento*)

O Júri verificou que a candidata Anabela Becho preenche a totalidade dos critérios, sendo membro do ICOM PT há mais de dois anos e tem as quotas anuais pagas.

b – Apresentação da documentação de apoio obrigatória (ponto V do *Regulamento*)

O Júri verificou que a candidata Anabela Becho apresentou a totalidade da documentação solicitada e obrigatória.

3. Deliberação e Seleção de propostas

A proposta da candidata Anabela Becho, sustentada num currículo académico e profissional sólido e de reconhecido mérito, foi considerada meritória de ser apoiada, possibilitando à candidata o aprofundamento de uma área de investigação, relevante para as áreas da museologia e do património.

4. Comunicação dos resultados

O Júri deliberou que a comunicação de resultados aos candidatos será realizada através de correio eletrónico, bem como será publicada em todos os canais de comunicação e divulgação do ICOM Portugal.

Nada mais havendo a tratar, David Felismino, Presidente do ICOM Portugal, deu por encerrada a reunião de avaliação, após leitura e aprovação da presente ata, escrita em 3 páginas, por Roberto Leite, Secretário do ICOM Portugal.

Lisboa, 21 de julho 2025

Em representação dos membros do Júri



David Felismino

Presidente do ICOM Portugal